

Les prix sont nets sans escompte et payables à Paris. Les envois voyagent aux frais, risques et périls du destinataire.
Les réclamations relatives à cet envoi doivent se faire dans les huit jours suivant la réception des volumes.

Librairie d'Amérique et d'Orient

ADRIEN MAISONNEUVE

Jean MAISONNEUVE succ.

11, rue Saint-Sulpice - 75006 PARIS

Tél. (33) 01 43 26 86 35

Fax (33) 01 43 54 59 54



Magasin de vente

3 bis, Place de la Sorbonne - 75005 Paris

Tél. 01 43 26 19 50

(Jours d'ouverture : lundi au vendredi inclus)

Métro Odéon ou Cluny

Fax. 01 43 26 19 50

Fermé samedi, dimanche et pendant le mois d'août

RER Luxembourg

Parking Place Saint-Sulpice

EXTRAITS DU CATALOGUE DE LIVRES DE FONDS ET EN NOMBRES

2006

Afrique	p. 2	Islam	p. 11
Amérique	p. 2	Moyen-Orient et Byzance	p. 13
Asie centrale	p. 3	Sémitisme	p. 17
Égypte	p. 6	Philo., rel. et spirit	p. 18
Extrême-Orient	p. 6	Culture générale et divers	p. 22
Inde	p. 8	Linguistique	p. 27
Iran et Asie occidentale	p. 11		

CONDITIONS DE VENTE : prix en euros pour les Pays de la France d'Outre-Mer. Pour les autres pays, le règlement devant se faire sur la parité du jour de facturation.

Les frais d'encaissement en banque sont à la charge du client.

Les frais de port et d'emballage sont facturés au prix de revient et les envois voyagent aux frais, risques et périls du destinataire.

PAIEMENT : Chèques postaux Paris 849-13 C.

Relevé d'identité postal (RIP) 30041 00001 0084913C020 46.

Crédit Lyonnais, agence V, 66, rue de Rennes, 75006 Paris, compte 6534-J



www.maisonneuve-adrien.com

e-mail : maisonneuve@maisonneuve-adrien.com

AFRIQUE

(Afrique du Nord : voir sous Islam)

- A1 **EL BEKRI (Abou Obeid)**. *Description de l'Afrique septentrionale*, édition traduite, revue et corrigée par M. de Slane. Paris, **1965**, in-12, texte français, 405 pages, 20 pages, préface et texte arabe 212 pages. Réimpression **2002**.
- A3 **BOULNOIS (Dr J.) et BOUBOU HAMA**. *L'Empire de Gao*; histoire, coutumes et magie des Sonraï, préface de Th. Monod, **1954**, in-16 Jésus, portrait, 184 pages, 4 planches, grande carte en dépliant.
Préface de **Th. Monod**. Introduction : les sources. — Chap. I. Répartition actuelle et au cours de l'histoire, des Sonraï, leurs origines. — Chap. II. Croyances des Sonraï. — Chap. III. Mythologie Sonraï. — Chap. IV. La Magie Sonraï. — Conclusions.
- FOUCAULD (Ch. de)** voir rubrique **Culture générale**.
- A6 **JEAN-LÉON L'AFRICAIN** (El Hassan ben Mohammed el-Wazan ez-Zayâti). *Description de l'Afrique*. Nouvelle édition traduite d'après le ms. 953, Bibliothèque Nationale de Rome, par **A. Épaulard †**; annotée par **A. Épaulard, Th. Monod, H. Lhote** et **R. Mauny**, **1956**, réimpression 1981, 2 vol., in-4° br., XVI-630 pages illustrées de 4 planches, 2 vignettes et de 11 cartes hors-texte, dont la carte dressée d'après Jean-Léon l'Africain par **Mattia Hasio, 1737**. Un index des noms propres occupe les pages 591 à 630.
Ouvrage capital pour la connaissance de l'Afrique du XVI^e siècle depuis les rives du Nil à celles du Congo. L'auteur y décrit les moeurs, coutumes, religions des habitants, ainsi que la faune et la flore.
- A12 **TARIKH EL FETTACH**.
MAHMOUD KATI BEN EL-HADJ EL-MOTAOUAKKEL KATI. *Tarikh El-Fettach fi Akhbâr El-Bouldân Ouâ-L-Djouyouch Ouâ-Akâbir En-Nâs*, texte arabe et trad. française par O. Houdas et Delafosse, **1913**, 2 vol. en 1, in-8° br., texte arabe, 186 pages, traduction française, XX-362 pages (reproduction photogr. **1964**).
- A13 **TARIKH ES-SOUDAN**.
ABDERRAHMAN BEN ABDALLAH ben' Imran ben 'Amir Es-Sa'di. *Tarikh es-Soudan 1898-1900*, 2 vol. en 1 in-8° br. — Vol. I. Texte arabe édité par **O. Houdas**, avec la collaboration d'Edm. Benoist, 326 pages. — Vol. II Traduction par O. Houdas, XIX-540 pages (reproduction photogr. **1981**).
- A14 **TEDZKIRET en-Nisian fi Akhbar Molouk es-Soudan**. Texte arabe édité par **O. Houdas** avec la collaboration d'Edm. Benoist, **1899-1901**, in-16 br., XIV-415 pages et 232 pages de texte arabe.

AMÉRIQUE

- B2 **GIRARD (Rafael)**. *L'ésotérisme du Popol-Vuh*, traduction française, **1959**, réimpression **1983**, in-8° br., 344 pages, nombreuses illustrations.
Sommaire : **Ésotérisme du Popol-Vuh — Cosmogonie et création de l'Univers — Les Ages du Monde** : Premier Age; Deuxième Age; Troisième Age. **La Merveilleuse histoire de Hunahpû et de Ixbalamqué** : Hunahpû et Ixbalamqué infligent une défaite aux Géants — Les quatre cents jeunes gens — Biographie et arbre généalogique de Hunahpû et Ixbalamqué (vie et tribulations de leurs pères, les 7 Ahpû) — Origine et signification du jeu de balle — Conception parthénogénique de Hunahpû et d'Ixbalamqué — Enfance de Hunahpû et d'Ixbalamqué (Le troisième régent) — Origine et signification du mat volant — Jeunesse de Hunahpû et Ixbalamqué (Le Codex Hunahpû) — Explication de l'évolution des

formes sociales, économiques et religieuses d'après le document quiché — Hunahpû et Ixbalamqué en Xibalba — Apo théose de Hunahpû et d'Ixbalamqué — Sens cosmogonique, astronomique et chronologique — **Quatrième et dernier Age** (Ère culturelle maya-quiché) — **Histoire du maïs et de la civilisation maya-quiché** — Les tribus originelles maya, quiché et lenca — Panorama de la préhistoire et du peuplement du Honduras — Émigration quiché (extraits de Los Chortis ante el problema Maya. **Tome IV**).

- B4 **LAUVRIÈRE (Ém.)**. **Brève histoire tragique du peuple acadien** (Canada), son martyre et sa résurrection. 1947, in-8° br., 206 pages, illustré de 12 planches hors-texte, dont 2 portraits et 5 cartes hors-texte.
- LES MAYAS. Préclassique 1800 à Classique Terminal 250 et 900 après J.-C. et Post-classique 300 à la Conquête espagnole.**
 Dans l'Amérique préhispanique, la culture maya s'est développée pendant près de 1000 ans du sud du Mexique au Guatemala, Belize, Salvador et Honduras. Dès le XIX^e siècle, de nombreux vestiges ou cités ont été mis à jour, étudiés, puis visités. La découverte d'une tombe royale à Palenque a relancé l'intérêt porté à cette civilisation. **Neuf études des meilleurs spécialistes mexicains en archéologie, nous en font admirer l'art monumental et grandiose. L'étude de quelques textes coloniaux et textes relevés sur les stèles et monuments leur ont permis de nous faire connaître l'histoire, l'organisation sociale et politique, la religion et les arts;** en un mot l'ensemble des connaissances recueillies à ce jour sur le monde Maya.
- B7 **LES MAYAS CLASSIQUES**. Paris, 1998, gr. in-quarto cartonné, 256 pages, 208 dessins ou figures in et hors-texte, 133 planches en couleur, hors-texte.
- B8 **LES DERNIERS ROYAUMES MAYAS ET L'ÉVANGÉLISATION CONQUÉRANTE**. Paris, 1999, gd in-quarto cartonné, 240 pages, 132 dessins ou figures in et hors-texte, 141 planches en couleur, hors-texte.
- B10 **POPOL-VUH. Les Dieux, les Héros et les Hommes de l'Ancien Guatemala, d'après le Livre du Conseil**. Essai de traduction par G. Raynaud, Paris, 1925, réimp. 2000, in-8° br., XXXIX-156 pages.
 Classiques d'Amérique et d'Orient, vol. VI.
- B13 **VIE-WOHRER (A.-M.)**. **Xipe Totec. Notre seigneur l'Ecorché**. Etude glyphique d'un dieu aztèque. Mexique, 1999, 2 vol., gr. in-4 br.
 Vol. I. Texte, 158 pages. Vol. II. Planches des pictographies.
- B14 **VILLIERS (Baron Marc de)**. **L'expédition de Cavalier de La Salle dans le Golfe du Mexique (1684-1687)**. 1931, in-4° couronne, 235 pages, 12 cartes.

ASIE CENTRALE

- FLAVIGNY**. Dessin Asie voir rubrique **Culture générale**.
- C7 **GARRONE**. **Chamanisme et Islam en Asie centrale, La Baksylyk hier et aujourd'hui**. Paris, 2000, in-8° br., 282 pages, 24 illustrations et 4 cartes.
 Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie. Collection dirigée par Th. Zarcone.
- C9 **JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 3-2001. Saints and heroes on the silk road. (Saints and héros sur la route de la soie)**. Publication dirigée par Th. Zarcone, E. Isin, A. Buehler. Paris, 2002, in-8° br., 400 pages, couverture couleur, 40 photos, 3 cartes, 7 schémas in-texte.
Ire Partie : Saints and heroes on the silk road : M. Hamada, Introduction. Les Mausolées du bassin du Tarim : deux millénaires d'histoire. — **K. Reichl**, Hero and Saint : Islamic Elements in Uighur Oral Epics. — **I. Togan**, Differences in Ideology and Practice : the Case of the Black and White Mountain Factions. — **M. Saxada**, Tarim Basin Mazârs : A

Fieldwork Report. — **M. Hamada**, Le Mausolée et le culte de Satûq BughrâKhân à Artush (traduit du japonais). — **M. Sawada**, The System of Ordam-Padishâh (The Oasis of Yangi Hisar) [translated from the Japanese]. — **J.-P. Loubes**, The 'Rectification' of Documents of Architecture : the Afâq Khwâja Sufi Complex in Kashghar. — **T. Zarccone**, le Culte des saints au Xinjiang (de 1949 à nos jours). — **N. Pantusov**, Le Mausolée de Mawlânâ Yûsuf Sakakî (ou Shakakî) — (traduit du russe et introduit par Th. Zarccone). — **N. Pantusov**, Les Mausolées musulmans de la ville de Uch-Turfan et de ses environs — en territoires chinois — (traduit du russe et annoté par Patrick Garrone).

2e Partie : Miscellanea : **H. Algar**, Sufism and Tarikat in the Life and Work of Bediüzzaman Said Nursi. — **B. Babadjanov**, Une nouvelle Source sur les rituels de la tariqa Yasawiyya. Le Risâla-yi dhikr-i sultân al-'arifîn. — **A. Papas**, La Makhfî 'Ilm ou science secrète de 'Ali Shîr Nawâ'î — Le projet d'une langue mystique naqshbandî. — **Q. Al-Huda**, The Prince of Diplomacy. Shaykh 'Umar al-Suhrawardî's Revolution for Sufism, Futuwwa groups, and Politics under Caliph al-Nâsir. — **A. Buehler**, Overlapping Currents in Early Islam : the Sufi Shaykh and Shî'î Imam. — **C. Pinguet**, La poésie alévie contemporaine : travail de mémoire et histoire du temps présent. — **K. Boissevain-Souid**, La légende Lalla Mamiya, ou le voyage d'une princesse romaine à Tunis. — **F. Köprülü**, Abdal Musa (traduit du turc et introduit par Catherine Pinguet). — **Abstracts-Résumés.** — **Comptes-rendus.**

C10 JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 4-2005 — Sufi dance - La danse soufie. Publication dirigée par Th. Zarccone, E. Isin, A. Buehler. Dedicated to Tahsin YAZICI (1922-2002). Paris, 2005, in-8° br., 320 pages, couverture couleur, 28 photos et 4 dessins in-texte.

In Honor of Tahsin Yazici (1922-2002) — **Ière Partie : Sufi dance. La danse soufie :** **M. Koç**, Tahsin Yazici (1922-2002). — **T. Yazici**, La Danse soufie (Samâ') à l'époque de Mawlânâ. — **S. de Beaurecueil**, Lendemain d'une expérience malheureuse : le samâ' chez 'Abdullâh Ansârî — **K. Honerkamp**, Abû 'Abd al-Rahmân al-Sulamî (d. 412/1021) : on samâ', Ecstasy and Dance — **P. Lory**, La Danse dans l'onirocritique — **D. Gürer**, Deux traités par des şeyhulislams ottomans sur la danse. — **M. E. Kiliç**, Yaşar Baba, maître de zikr dans le soufisme turc. — **M. Duygulu**, Poésie et Danse chez les Bektachis des Balkans. — **A. F. Ambrosio**, La danse des « derviches tourneurs » et la création d'un espace sacré — **M. Zekri**, La 'imâra des darqâwa du Maroc : une danse ritualisée. — **J.-C. Penrad**, Chorégraphie mystiques. Vidéographie et relation de rituels : Zanzibar, Comores, Syrie — **A. M. Vuilleminot**, Quand un Bakhsi Kazakh évoque Allah — **F. Arnaud-Demir**, Entre chamanisme et soufisme : le semâ' des Alévi-Bektachis — **M. Boivin**, Note sur la danse dans les cultes musulmans du domaine sindhî — **A. Papas**, 'Dansez et Chantez' : le droit au samâ' selon Âfâq Khwâja, maître naqshbandî du Turkestan (XVIIe siècle) — **Th. Zarccone**, Les danses naqshbandîs en Asie centrale et au Xinjiang : histoire et actualité. — **A. F. Ambrosio**, **Th. Zarccone**, Samâ' and Sufi Dance : a Selected Bibliography.

2ème Partie : Miscellanea : **A. Buehler**, Sirhindi 's Indian Mujaddidi Sufism : Selections from the Mabda ' wa-ma 'âd — **I. Weismann**, The Naqshbandiyya-Khâlidîyya and the Salaffi Challenge in Iraq — **M. van Den Bos**, Notes on Freemasonry and Sufism in Iran, 1900-1997. — **J. W. Fremngen**, Devotional Service at Sufi Shrines : A Punjabi Charagwala and his Votive Offering of Light — **D. Gürer**, **A. Namli**, Masters and Dissertations on Tasavvuf in Egypt and Saudi Arabia up to 1997. — **A. Erkinov**, Une Prière (munâjât) attribuée à Ahmad Yasawî — **Abstracts-Résumés** — **Book reviews-Comptes rendus.**

C12 MAILLARD (M.). Grottes et monuments d'Asie Centrale. Essai sur l'architecture des monuments civils et religieux dans l'Asie centrale sédentaire depuis l'ère chrétienne jusqu'à la conquête musulmane, suivi d'un tableau de concordance des grottes de la région de Kutcha (mission Grünwedel et Le Coq). Paris, 1983, in-8° br., 400 pages et 100 planches.

Tables des matières : Introduction, données géographiques, données historiques. — I. Architecture civile et militaire. — II. Les habitations privées, plan et aménagement. — III. Les constructions bouddhiques. — IV. Les constructions bouddhiques (suite) : Le stupa. — Annexe : Les constructions des nestoriens et des manichéens. — V. Les techniques et le

matériau. — Conclusion. — Bibliographie. — Origine des illustrations. — Index. — Tableau de concordance.

- C13 **MALLMANN (M.-Th. de). Introduction à l'icongraphie du Tantrisme bouddhique**, dessins de M. Thiriet. Paris, 1975, réimpression 1986, in-4° br., XII-497 pages, 20 planches reproduisant 28 similis et 4 de dessins donnant les attitudes, le geste des mains, les attributs, les coiffures, colliers, bâton. Bibliothèque du Centre de recherches sur l'Asie centrale et la Haute-Asie, vol. I.
Ouvrage important pour les spécialistes, collectionneurs amateurs, antiquaires, qui trouveront un classement alphabétique la série des divinités du Panthéon tantrique (leurs différents noms) et leurs différentes caractéristiques et marques distinctives permettant de les reconnaître.
- C16 **NÉPAL. Le rossignol en cage... Contes, histoires et fables du Népal** rapportés par Marie-Christine Cabaud, suivis de quelques textes en langue originale. Paris, 1983, in-12 br., 4 f.n.c., 184 pages dont 23 de texte en devanagari. Nombreux dessins de l'auteur illustrant les fables.
- Y1 **PAPAS (A.). Soufisme et politique entre Chine, Tibet et Turkestan. Etude sur les Khwajas Naqshbandis du Turkestan Oriental**. Paris, 2005, in-8° br., III-291 pages, 22 illustrations et 3 cartes hors-texte.
Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie vol. II
- C22 **TARZI (Zemaryalai). L'architecture et le décor rupestre des grottes de Bamiyan**. Paris, 1977, 2 vol., in-4° br. I. Texte, frontispice couleur, XVIII-201 pages, 2 planches, 166 pages dont 86 en phototypie, 6 planches couleur, les pages 97 à 161 comportant des plans ou dessins et dans un étui 7 planches en dépliant donnant le relevé des grottes et des peintures du site. Bibliothèque du Centre de recherches sur l'Asie centrale et la Haute-Asie. Archéologie en Asie centrale et en Afghanistan I.
- C23 **TIBET. Un cavalier dans la neige. L'histoire d'Aten, un vieux guerrier Khampa**. Traduit de l'anglais par F. Botte et G. Million. « Témoinage d'un rescapé ». Paris, 1981, petit in-8° br., 149 pages, 6 planches, 1 carte et 4 planches hors-texte.
Espace indohimalayen. Série document.
Ce livre est le premier réel document recueilli par les Tibétains eux-mêmes et livré au public afin de faire connaître les souffrances, les difficultés des Tibétains **face à leur envahisseur. Le livre apporte également un témoignage particulièrement intéressant sur la vie quotidienne tibétaine** si mal connue et qui souvent n'est constituée que de « on-dit » ou d'informations d'Européens.
- C24 **TIBET. Essais sur l'art du Tibet**. A. Macdonald, Y. Imaeda, avec la collaboration de Dvags-Po Rinpoche, Yon-Tan Rgya-Mtsho, A. -M. Blondeau, H. Karmay, J. Lowry, H. E. Richardson, R. A. Stein. Paris, 1977, in-8° br., 4 f.n.c., 188 pages, 68 planches, 6 plans et 2 cartes hors-texte.
Sommaire : **A.-M. Blondeau**. Le Tibet. Aperçu historique et géographique. — **Y. Imaeda**. Mise au point concernant les éditions chinoises du Kanjur et du Tanjur tibétains. — **R. A. Stein**. La gueule du makara : un trait inexpliqué de certains objets rituels. — **H. Karmay**. Tibetan costume, seventh to eleventh centuries. — **J. Lowry**. A fifteenth century sketchbook (preliminary study). — **A. Macdonald** avec la collaboration de Dvags-Po Rinpoche et Yon-Tgan Rya-Mtsho. Un portrait du Cinquième Dalai-Lama. — **H. E. Richardson**. The Jo-khang « Cathedral » of Lhasa. Articles de tibétologues internationaux. Ce travail constitue une des premières approches de l'art du Tibet. Les articles de Blondeau, Imaeda, Stein, Macdonald peuvent être lus utilement par un public cultivé, ceux de Karmay, Lowry et Richardson intéresseront de par leur langue un public anglophone, en particulier l'étude du Jo-khang constitue la première révélation, en Occident, de la célèbre cathédrale.
- C26 **VLADIMIRTSOV (B.). Gengis Khan**, traduit du russe par M. Carsow, avec une introduction historique de R. Grousset, 1948, in-8° br., XXXIII-159 pages, 1 grande carte hors-texte en dépliant.
- C27 **VLADIMIRTSOV (B.). Le régime social des Mongols**. Le féodalisme nomade. Traduction par

M. Carsow. Préface par R. Grousset. **1948**, in-8° br., XVIII-291 pages, 1 carte hors-texte colorisée en dépliant.

ÉGYPTE

- D1 **BAUD (M.). Le caractère du dessin en Égypte ancienne.** Paris, **1978**, in-8° br., 94 pages, 3 pl. in-texte, 95 pl. noir et 24 pl. couleurs hors-texte.
- D2 **DELLA MONICA (M.). La classe ouvrière sous les Pharaons**, étude du village de Deir el Medineh. Paris, **1980**, 2e édition revue et corrigée, in-8° br., 199 pages, une carte et illustrations in-texte.
- D3 **LEFEBVRE (G.). Romans et contes égyptiens de l'époque pharaonique.** Traduction avec introduction, notices et commentaire. **1949**, in-8° br., XXVII-233 pages.
Introduction. L'histoire de Sinouhé. — Le Pâtre qui vit une déesse. — Le conte du Naufragé. Le conte de l'Oasien (=Le Paysan). Les contes du papyrus Westcar. — Le conte prophétique. — Légende du dieu de la Mer (=Astarté). — Le Prince prédestiné. La prise de Joppé. — La querelle d'Apopi et de Seqenenré. Le conte des deux frères. Vérité et mensonge. Une histoire de Revenant. — Les aventures d'Horus et de Seth. Les mésaventures d'Ounamon. — La princesse de Bakhtan.
- D4 **SCHOTT (Siegfried). Chants d'amour de l'Égypte ancienne.** Trad. de l'allemand par P. Krieger. **1956**, in-12 br., 188 pages, 24 figures.
L'Orient Ancien illustré, 9.
- D5 **VERCOUTTER (J.). Essai sur les relations entre Égyptiens et Préhellènes.** **1953**, in-12 br., 188 pages, 4 cartes, 4 figures.
L'Orient Ancien illustré, 6. Ce livre traite en particulier des rapports Égeo-Égyptiens et Égypto-Crétois à haute époque, des Égyptiens et préhellènes; depuis le bronze moyen jusqu'au bronze récent... des « Iles du Cœur de la mer » et le problème mycénien.
- D6 **VIAUD (G.). La liturgie des Coptes d'Égypte.** Paris, **1978**, in-8° br., 126 pages, 27 illustrations en 16 planches.
Ce travail, le premier sur la liturgie des coptes d'Égypte, commence par un rappel de leurs origines. **Ce sont, nous dit l'auteur, les descendants directs des Égyptiens de l'époque pharaonique...** De nos jours, ce vocable désigne les chrétiens d'Égypte et de race égyptienne et a pris un terme « ethnico-religieux ». Il représente 10 000 000 de pratiquants. Il existe aussi des communautés en Éthiopie.

INSULINDE - EXTRÊME-ORIENT - ASIE DU SUD-EST

- E4 **BONNEAU (G.). La Sensibilité Japonaise**, traduction couronnée par l'Université Impériale Japonaise et l'Académie Française. Paris, **1935**, in-8° br. sous étui, XXXIX-395 pages, 3 planches.
- E5 **BOUDET et BOURGEOIS. Bibliographie de l'Indochine.**
- IV. Années **1930-1935**. Matières, **1967**, in-4° br., II-708 pages à double colonne.
- E16 **CINQ CENTS CONTES ET APOLOGUES.** Extraits du Tripitaka chinois et traduits en français par Ed. Chavannes. **1962**, 4 vol. in-8° br., cart. Réimpression photographique de l'édition de **1910-1935**. Vol. I : XX-428 pages. Vol. II : 450 pages. Vol. III : 397 pages. Vol. IV : Index, 345 pages.
- E17 **COLANI (M.). Les mégalithes du Haut-Laos**, **1935**, 2 vol., in-8° br., 700 pages, 228 figures dans le texte, 12 cartes, 104 planches hors-texte dont 2 en couleur.
- E27 **GASPARDONE. Ngan-Nan Tche Yuan.** Texte chinois édité et publié sous la direction de L.

- Arousseau, avec une étude sur le Ngan-Nan Tche Yuan et son auteur. 1932, in-8° br., 56-257 pages.
Textes et documents sur l'Indochine, I.
- E29 **GIRARD (F.). Un moine de la secte Kegon à l'époque de Kamakura, Myoe (1173-1232) et le « Journal de ses rêves ».** Paris, 1990, in-8° br., LXXVIII, 598 pages.
E.F.E.O. CLX.
- E30 **GLAIZE (M.). Les monuments du groupe d'Angkor. Guide.** 4^e édit., revue et mise à jour. 1993, réimpression 2005, in-12, couverture souple, XIII, 280 pages, 8 pages non chiffrées pour les index, 30 plans, cartes, dessins dans et hors-texte et **refonte totale de l'iconographie**, portée à 120 planches hors-texte
- E32 **HOBOGIRIN. Dictionnaire encyclopédique du Bouddhisme**, d'après les sources chinoises et japonaises, publié par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres avec le patronage de l'Académie Impériale du Japon.
Déjà publié à ce jour : fasc. 1, fasc. 2, fasc. 3, fasc. 4, Répertoire du Canon Bouddhique (annexe), fasc. 5, fasc. 6, Index des caractères chinois fasc. I-IV, fasc. 7, Daijo-Daishi, fasc. 8 : Daisho Kongo - Den'e (2004), 150 pages, 21 figures, 10 planches hors-texte.
fasc. 9. A paraître
- E54 **PARMENTIER (H.). L'Art du Laos.** Édition révisée par M. Giteau. Paris, 1988, 2 vol. gd in-4° et gd in-8° br. Vol. I. Texte, VII, 404 pages, 95 figures in texte. Vol. II. Iconographie, 117 photos, 51 planches de la première édition et 15 nouvelles planches.
Table des matières. — Avant-propos. — Introduction. — Chap. I. Généralités. — Chap. II. Inventaire détaillé : a) Tran-Ninh; b) Luang Prabang; c) Cours du Mékong de Luang-Prabang à Vientiane; d) Vientiane et ses environs; e) Cours du fleuve de Vientiane à Stung Tieng. — Chap. III. Caractères généraux des sanctuaires : a) Étude du Vat; b) Bâtiments annexes; c) Éléments du Vat; d) Mobilier du Vat; e) Les images du Bouddha; f) Construction. — Chap. IV. L'art du Laos. — Chap. V. Le That. — Chap. VI. Comparaisons et conclusion. — Maison commune du village Bahnar de Kombraih près de Kontum. — Notes de la nouvelle édition. — Glossaire. — Index analytique. — Bibliographie. — Complément à la bibliographie. — Table des figures. — Table des photographies. — Tables des planches de H. Parmentier. — Table des planches de M. Giteau.
- E55 **PELLIOT (P.). Les débuts de l'Imprimerie en Chine.** 1953, in-8° br., VIII-139 pages.
Oeuvres posthumes de P. Pelliot, IV.
- E56 **PELLIOT (P.). Histoire secrète des Mongols.** Restitution du texte mongol et traduction française des chapitres I à VI. 1949, in-8° br., III-120 pages pour le texte mongol et pages 121 à 197 inclus pour la traduction.
Oeuvres posthumes de P. Pelliot, I.
- E57 **PELLIOT (P.). Mémoires sur les coutumes du Cambodge de Tcheou Ta-Kouan.** Version nouvelle suivie d'un commentaire inachevé. 1951, in-8° br., 178 pages. 4 planches hors-texte, réimpression 1997.
Oeuvres posthumes de P. Pelliot, III.
- E58 **PELLIOT (P.). Notes critiques d'histoire kalmouke.** 1960, 2 vol. in-8° br., texte VI-237 pages. Atlas composé de 6 tableaux généalogiques.
Oeuvres posthumes de Paul Pelliot, vol. VI.
- E65 **SE-MA TS'YEN. Les mémoires historiques.** Vol. VI. 1969, gr. in-8° br., 308 pages dont 112 pour la traduction et 152 pour l'index général des vol. I à VI.
- E67 **TABOULET (G.). La Geste Française en Indochine. Histoire par les textes de la France en Indochine des origines à 1914.** 1955-1956, 2 vol. gr. in-8° br., 935 pages illustrées de 53 hors-texte sous couverture différente, reproductions de deux des « acteurs » de la Geste en 4 couleurs.
S'effaçant devant les acteurs eux-mêmes de la « Geste Indochinoise », l'auteur a choisi de

laisser la parole aux hommes qui par leur pensée ou par leurs bras, ont créé l'Indochine moderne. Le livre revêt la forme d'une anthologie historique, premier recueil de ce genre consacré à l'Indochine. 230 textes et groupes de textes, riches de valeur documentaire expressive, font revivre, ressuscitent littéralement le passé de la France en Indochine.

- E68 **TCHAO MING-TE.** *L'Acupuncture et la moxibustion.* Préface du D^r R. J. Brunet. Paris, 1967, in-8° br., 264 pages, environ 51 figures in-texte, 8 planches hors-texte.

INDES

- F3 **BHAGAVATA PURANA (Le).** *Ou histoire poétique de Krichna*, traduit par L. Burnouf, 1840-1895, 5 tomes en 4 vol. **Nouvelle préface de J. Filliozat**, professeur au Collège de France. Nouvelle édition, 1981, in-8° br., 2 250 pages. *Le Bhagavata purana livre essentiel des religions indiennes* est considéré par beaucoup comme le « Livre Unique » enseignant la vérité suprême. *Œuvre essentielle du Vishnouisme.*
- F12 **BOULNOIS (J.).** *Le caducée et la symbolique dravidienne indo-méditerranéenne, de l'arbre, de la pierre, du serpent et de la déesse-mère.* Préface de G. Jouveau-Dubreuil. 1939, in-8° br., VII-176 pages, 12 figures. Réimpression 1989. Complété d'un index et 18 pages noms de lieux, etc.
 Chap. I. — I. L'association arbre-serpent, le symbolisme dravidien de l'eau et de la pierre. — II. L'arbre, le serpent et les rites du mariage et de la nubilité. — III. Le Naga polycéphale symbole du faiseur d'eau. — IV. Le caducée dravidien symbole de mystique sexuelle. — Chap. II. La symbolique dravidienne indo-méditerranéenne antique, de l'arbre, de la pierre, du serpent et de la déesse mère...
- F15 **DEYDIER. (H.).** *Contribution à l'étude de l'art du Gandhara.* Essai de bibliographie analytique et critique des ouvrages parus de 1922 à 1949. Préface de R. Grousset. 1950, in-8° br., frontispice en phototypie, XXVIII-325 pages, 1 f.n. chiffré, 4 cartes en dépliant hors-texte.
- F16 **DIWEKAR (H. R.).** *Les fleurs de rhétorique dans l'Inde.* Étude sur l'évolution des « Alankara » ou Ornements stylistiques dans la littérature sanskrite, 1930, in-8° br., IV-133 pages.
- F17 **DUPUIS (J.).** *Madras et le nord du Coromandel.* Étude des conditions de la vie indienne dans un cadre géographique, 1960, in-8° br., 588 pages, 31 cartes et graphiques, 24 planches.
- F18 **FILLIOZAT (J.).** *Fragments de textes koutchéens de médecine et de magie.* Texte, parallèles sanskrits et tibétains, traduction et glossaire. 1948, in-8° br., 157 pages, 8 planches hors-texte de fac-similés, carte, 3 pages d'écritures.
 Introduction. Écriture Koutchéenne. Fragments bilingues du Yogasataka (Mission Pelliot). Texte sanskrit correspondant, version tibétaine et leurs traductions françaises. Traduction du texte koutchéen. Fragments Pelliot. Fragments Stein, textes et traduction. Manuscrit Weber-Macartney, texte, traduction. Texte magique sanskrit et koutchéen, traduction. Glossaire. Fac-similé des textes.
- F20 **FILLIOZAT (J.)** et **PATTABIRAMIN (Bz.).** *Parures divines du Sud de l'Inde.* 1966, in-8° br., 31 pages et 126 planches donnant 225 objets ou bijoux.
 I.F.I.P., n° 29.
- F23 **HALLADE (M.-M.).** *Études d'art indien.* La composition plastique dans les reliefs de l'Inde. Art ancien. Art bouddhique Gupta et post-Gupta. Préface de René Grousset. 1942, in-4° br., XIX-107 pages, illustré de 68 planches au trait et 8 planches en phototypie.
- F24 **HAZAREESINGH (K.).** *Histoire des indiens à l'île Maurice.* Préface de M. Druon. Paris, 1973, in-8° br., 233 pages.
- F25 **HENRY (V.).** *La magie dans l'Inde antique.* Paris, 1988, in-8° br., XXXVI, 286 pages.

- F26 **INDE CLASSIQUE (L'). Manuel des Études indiennes. Tome I**, réimpression Paris, 2004, in-8° br., 669 pages, 1 carte en dépliant.
- F28 **LE SAUX. LE BÉNÉDICTIN ET LE GRAND ÉVEIL**. Paris, 2000, in-8° br., 345 p.
La vie en Inde et le cheminement spirituel du P. Le Saux 1910-1973, à travers ses lettres. Une expérience intérieure authentique, **aux confins de deux traditions**.
- F29 **LOTUS DE LA BONNE LOI (Le). Traduit du sanskrit par E. Burnouf**, accompagné d'un commentaire et de vingt et un mémoires relatifs au Bouddhisme (1852), pet. in-4° br., IV-897 pages.
 Le Lotus de la Bonne Loi est l'un des neuf Dharmas des Bouddhistes du Nord ou Grand Véhicule. — Reproduction photomécanique de l'édition princeps sous autorisation et accord de l'Imprimerie Nationale.
- F30 **LOUNSBERY (G. C.). La Méditation Bouddhique**. Étude de sa théorie et de sa pratique selon l'École du Sud, 2^e édit. revue et corrigée, préface du D^r Evans-Wentz. 1938, réimpression anastatique 1973, in-12 br., 186 pages.
- F34 **NITTI-DOLCI (L.). Les grammairiens prakrits**. 1938, in-8° br., IX-227 pages.
 Sommaire. Avant-propos. Introduction. — Chap. I. Vararuci. — Chap. II. Bharata. — Chap. III. Les grammairiens orientaux. — Chap. IV. Kramadisvara. — Chap. V. Hemacandra. — Chap. VI. Les sutras de Valmiki. — Chap. VII. Canda. — Index nominum. — Index locorum.
- F40 **RANADE (R. D.). Au-delà des Marches**. Anthologie des poèmes hindis, traduits, annotés par M. Alpe Roussel et Achyut S. Apte, préface du D^r S. Radhakrishnan. 1962, in-8° rel., portrait, IV-290 pages.
 Préface. — Introduction. — Avant-propos. — Poèmes : I. Encouragement à la vie spirituelle. II. Préparation morale. — III. Relations entre les saints et Dieu. — IV. Le pèlerinage. — V. La plus haute ascension. — Hommage à Ranadé. — Appendice. R. D. Ranadé, qui composa avec amour cette anthologie commentée de textes spirituels hindis, doit être regardé comme un des plus authentiques spiritualistes de l'Inde moderne.
- F41 **RIG-VEDA ou LIVRE DES HYMNES**. Traduit du sanskrit par A. Langlois, 2^e édition, revue, corrigée et augmentée d'un index analytique. Paris, 1984, réimp. de la 2^e édition expurgée de la préface, gr. in-8° br., 608 pages. Le seul texte complet en langue française actuellement disponible.
- F42 **ROWLANDS (L. H.). La femme bengalie dans la littérature du moyen âge**. 1930, in-8° br., VII-243 pages.
 Table des matières. — Avant-propos. Textes et livres utilisés. Aperçu des sources. — Introduction. — 1^{re} partie : La vie domestique. — 1. Enfance. Fiançailles. Mariage. — 2. Rapports entre belle-mère et belle-fille. Effets de la polygamie. Nostalgie de la jeune épouse. — 3. La maternité. — 4. La bonne et la mauvaise épouse. — 5. La vie quotidienne. — 6. Sahamarana et veuvage. — 2^e partie : Quelques femmes célèbres. — 1. Mayanâmatî. — 2. Samulâ. — 3. Behulâ. — 4. Khullanâ. — 5. Candrâbatî. — 6. Les femmes célèbres du vishnouisme. — 7. Les guerrières du Bengale. — Conclusion. — Index.
- F43 **SHAHIDULLAH (M. M. A. B. L.). Textes pour l'étude du bouddhisme tardif**. Les chants mystiques de Kanka et de Saraha. Les Doha-kosa (en apabhramsa avec les versions tibétaines) et les Carya (en vieux bengali), édités avec introduction, traduction, vocabulaire et notes apabhramsa-sanskrit-tibétain, par M. Shahidullah. Préface de M. Jules Bloch. 1928, in-8° broché, XII-235 pages.
- LES UPANISHAD**, texte et traduction sous la direction de L. Renou. Le texte sanskrit est publié en devanagari :
- F48 **Isa Upanishad** par L. Renou. 1943, in-8° br., 10 pages. **Katha Upanishad** par L. Renou, 1943, in-8° br., 29 pages. **Kena Upanishad** par L. Renou. 1943, in-8° br., 14 pages.
Les Upanishad, Vol. I, II, III réunis en 1 vol., réimpression 1986.

- F49 **Mundaka Upanishad** par J. Maury. 1943, in-8° br., 33 pages. Suivi de **Mandukya Upanishad et Karika de Gaudapada** par E. Lesimple, 1944, in-8° br., 70 pages.
Les Upanishad, Vol. IV et V, en 1 vol., réimpression 1981.
- F50 **Kausitaki Upanishad** par L. Renou. 1948, in-8° br., 83 pages. **Svetasvatara Upanishad** par A. Silburn. 1948, in-8° br., 90 pages. **Prasna Upanishad** par J. Bousquet. 1944, in-8° br., 34 pages. **Taittiriya Upanishad** par E. Lesimple. 1948, in-8° br., 55 pages.
Les Upanishad, Vol. VI à IX, en 1 vol., réimpression 1978.
- F50bis **Aitareya Upanishad** par Lilian Silburn. 1950, in-8° br., 34 pages.
Les Upanishad, Vol. X, réimpression 1984
- F51 **Atharvasira Upanishad** par B. Tubini. 1952, in-8° br., 20 pages. **Brahmabindûpanisad** par B. Tubini. 1952, in-8° br., 9 pages. **Kaivalyopanisad** par B. Tubini. 1952, in-8° br., 12 pages. **Sarvasaropanisad** par B. Tubini. 1952, in-8° br., 12 pages.
Les Upanishad, Vol. XI à XIV, en 1 vol., réimpression 2002.
- F52 **Kaivalyopanisad** par B. Tubini. 1952, in-8° br., 12 pages. **Atmapujopanisad** par M^{lle} Lakshmi Kapani. Paris, 1974, in-8° br., 16 pages dont 1 de texte devanagari et transcription.
Les Upanishad, Vol. XIII et XX en 1 vol., réimpression 1992.
- F53 **Maitry Upanishad** par M^{lle} Esnoul. 1952, in-8° br., 107 pages. **Atmapujopanisad** par M^{lle} Lakshmi Kapani. Paris, 1974, in-8° br., 16 pages.
Les Upanishad, vol. XV et XX en 1 vol., réimpression 2005.
- F54 **Baskala-Mantra Upanisad** par Louis Renou. 1956, in-8° br. 22 pages. **Chagaleya Upanishad** par L. Renou. 1959, in-8° br., 15 pages.
Les Upanishad, Vol. XVI et XVII en 1 volume.
- F55 **Ganapati Upanishad** par Jean Varenne. 1965, in-8° br., 21 pages. **Devi Upanishad** par Jean Varenne, 1971, in-8° br., 22 pages.
Les Upanishad, Vol. XVIII et XIX, en 1 vol., réimpression 1983.
- F56 **Garbhopanisad** par Lakshmi Kapani. Paris, 1972, in-8° br., 19 pages.
Les Upanishad, vol. XXI, réimpression 1979.
- F57 **Chandogya upanishad** par Fernand Hayot. Paris, 1996 in-8° br., 176 pages.
Les Upanishad, vol. XXII.
- F59 **UTPALADEVA. Les Hymnes de louange à Shiva** traduits par R. Bonnet. Paris, 1988, in-8° br., 160 pages.
- F61 **VAUDEVILLE (Ch.). Étude sur les sources et la composition du Ramayana de Tulsi-Das.** 1955, in-8° br., XXIII-337 pages.
Préface. Bibliographie. Introduction. Le Balakanda du Ramcaritmanas. — Chap. I. Le Prologue. — Chap. II. Siva-carita. — Chap. III. Dialogue Siva-Parvati. — Chap. IV. Les causes de l'Incarnation. — Chap. V. Naissance et enfance de Rama. — Chap. VI. La jeunesse de Rama et son mariage. — Chap. VII. L' Ayadyakanda du Ramcaritmanas. — Chap. VIII. L' Aranyadanka... — Chap. IX. Le Kiskindhakanda... — Chap. X. Le Sundarakanda... — Chap. XI. Le Lankakanda. — Chap. XII-XIII. L' Uttarakanda... — Chap. XIV. Les sources et la composition du Ramcaritmanas.
- F62 **VAUDEVILLE (Ch.). Un chef-d'oeuvre de la poésie religieuse indienne. Le lac spirituel**, trad. française de l' Ayodhyakanda du Ramayana de Tulsi-Das avec introduction et notes. 1955, in-8° br., XXIX-157 pages. Le Ramayana de Tulsi-Das occupe un rang unique dans la littérature indienne.
- F63 **VIDYALANKAR (Satyaketu). Origine et histoire de la caste des Vaisya Agrawals.** 1938, in-8° br., 126 pages.

IRAN ET ASIE OCCIDENTALE

- G4 **FIRDOUSI (Abou 'Ikasim). Le Shah Nameh ou Le livre des rois** publié en persan avec une traduction française en regard par J. Mohl. Paris, Imprimerie Royale, **1838-1878**, 7 vol. Réimpression gr. in-8°. Paris, **1976**. Magnifique ouvrage relié, le plus beau spécimen de typographie orientale qui soit sorti des presses de l'Imprimerie Royale. **Tome I**, XCII-569 pages. **Tome II**, VIII-703 pages. **Tome III**, VII-629 pages. **Tome IV**, IV-731 pages. **Tome V**, VII-695 pages. **Tome VI**, VI-705 pages. **Tome VII**, XV-765 pages.
- FLAVIGNY. Le dessin de l'Asie occidentale**, voir **culture générale**.
- G6 **KHEYAM (Omar). Quatrains**. Texte persan et traduction par J.-B. Nicolas. Paris, **1981**, réimpression en 2000, in-16 br., frontispice, XV-229 pages de texte juxta-linéaire.
- G7 **LAZARD (G.). Les premiers poètes persans (IX^e -X^e siècles)**, fragments rassemblés, édités et traduits. **1963**, in-8° br. Vol. I, texte français, 190 pages (Bib. Iranienne 13/1).
- G9 **MEVLANA DJELAL-EDDIN-I-ROUMI. Roubâ'yât**. Traduits du persan par Assaf Hâlet Tchelebi. **1950**, in-16 Jésus, 78 pages.
 Depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, le grand poète mystique Mevlânâ Djelal-Eddîn-i-Roumî a eu une influence ininterrompue et profonde sur les littératures persane, hindoustani et turque. **L'ordre des Derviches tourneurs**, fondé par ses successeurs en souvenir de lui, a continué à maintenir sa réputation. **Il a fait de lui un homme extraordinaire, auréolé de mystère et de sainteté.**
- G10 **TAVASSOLI (G. Abbas). La société iranienne et le monde oriental vus à travers l'oeuvre d'un écrivain anglais, James Morier et d'un écrivain français, Pierre Loti**. **1966**, in-8° br., 243 pages, 1 carte itinéraire, 2 portraits et 4 planches donnant 8 illustrations.
- G11 **VIROLLEAUD (Ch). Le théâtre persan ou le drame de Kerbéla**. **1950**, in-16 br., frontispices, VIII-144 pages, 1 carte et 4 planches fac-similé hors-texte.
 Avant-propos. Le drame de Kerbéla dans l'histoire. — De l'histoire à la légende et au mythe. — Les ta'ziés. — Le mariage d'Ali et de Fatima. — L'enfance de Hosséïn, fils d'Ali et de Fatima. — La mort de Mahomet. — Le jardin de Fatima. — La dot de Fatima. — La mort de Fatima. — La passion de l'iman Hosséïn. — Les lendemains de Kerbéla. — Le roi Soleïman et le couvent chrétien. — De Damas à Médine. — Le roi Kania. — La légende de Hosséïn et le mythe d'Adonis-Tammouz. — Le jugement dernier et l'apothéose de Hosséïn.
- G12 **WIDENGREN (G.), HULTGARD (A.), PHILONENKO (M.). Apocalyptique Iranienne et dualisme qoumrânien**. Paris, **1995**, in-8° br., 225 pages.
 Recherches intertestamentaires 2.

ISLAM

- H1 **ANDRAE (Tor.) (prof. à l'Université d'Upsal). Mahomet, sa vie et sa doctrine, trad. de l'allemand par J. Gaudefroy-Demombynes**, préface de M. Gaudefroy-Demombynes de l'Institut, **1945**, in-8° br., 192 pages. Réimpression **1984**.
 Initiation à l'Islam. II.
- H2 **ANDRAE (Tor.). Les origines de l'Islam et le christianisme**. Trad. de l'allemand par J. Roche, **1955**, in-8° br., 213 pages. Réimpression **2005**.
 Initiation à l'Islam, VIII.
 Préface, introduction. — I. **Le christianisme en Arabie au temps de Mahomet**. Nejrân, Hira, les Banou Ghassan. — II. **Poètes et Hanifs**. — III. **La piété eschatologique de**

- Mahomet.** — I. Les conceptions du jugement et de l'au-delà dans le Coran. — II. L'importance religieuse de la croyance au jugement. — III. Le Judaïsme. — IV. Le Christianisme. — V. La religion des moines égyptiens. — VI. Les églises syriennes. — VII. Ephrem. — VIII. Le sommeil des âmes. — IX. Les preuves de la résurrection et les signes de Dieu. — X. Les devoirs moraux et religieux. — Conclusions.
- H3 **BEL (A.). L'islam mystique suivi de ES-SOYOUTI, Les dires du Prophète.** Paris, réimpression 1988, in-8° br., 90 et 14 pages.
- BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du XV^e siècle.** 3 vol. Description sous **rubrique Divers, culture générale.**
- H6 **EL-BOKHARI. Les traditions islamiques** traduites de l'arabe avec notes et index par O. Houdas et W. Marçais. 1906-1914, 4 vol., gr. in-8° br. (l'Index qui avait été prévu n'a pas été publié). Réimpression photomécanique 1977, vol. I, XXV-682 pages, vol. II, 649 pages, vol. III, 700 pages, vol. IV, VIII-767 pages.
- H7 **EL-BOHKARI relié.**
Texte fondamental des faits et dires du Prophète rapporté par ses fidèles. Ce livre explicite les points obscurs du Coran et sert de guide pour tout musulman dans sa vie quotidienne.
- H24 **CHRAIBI. Contes nouveaux des 1001 nuits.** Etude du mss Reinhardt. Paris, 1997, in-8° br., 288 pages. Cette étude contient un résumé de nombreux contes.
- H25 **DEPONT (O.) et COPPOLANI (X.). Les confréries religieuses musulmanes, 1897,** gr. in-8° br., XXVII-1 p. n. ch., 576 pages, 11 pl. et 55 vign. Avec **une grande carte en couleurs** se dépliant, divisée en : Cartes de l'Algérie, l'Afrique, l'Asie et la Turquie d'Europe, **désignant le Domaine géographique des Confréries religieuses musulmanes.** Réimpression 1987.
- H28 **AL-GHAZALI. Le livre des bons usages en matière de mariage** (extrait de l'lh'ya' 'Ouloûm ed-Din ou vivification des sciences de la foi), traduction française annotée par L. Bercher et G.-H. Bousquet. 1958, in-8° br., 131 pages.
Bibliothèque de la Faculté de Droit d'Alger, XVII.
- H29 **INITIATION À L'ISLAM.**
Vol. II. **T. Andrae** : Mahomet, sa vie, sa doctrine. Trad. J. Gaudefroy Demombynes, Paris, 1945, in-8° br., 192 pages. Réimpression 1984.
Vol. V. **J. Sauvaget** : Historiens arabes : pages choisies, traduites et présentées. Paris, 1945, in-8° br., 192 pages.
Vol. VI. **J. Sauvaget** : Mémento chronologique d'histoire musulmane (570 à 1948 inclus). Paris, 1950, in-8° br., 22 pages.
Vol. VII. **J. Goldziher** : Études sur la tradition islamique (Extraits du tome II des Muhammedanischenstudien, trad. par L. Bercher. Paris, 1982, in-8° br., II-357 pages.
Vol. VIII. **Tor Andrae** : Les origines de l'Islam et le Christianisme, trad. de l'allemand, par J. Roche. Paris, 1955, in-8° br., 213 pages. Réimpression 2005.
Vol. IX. **Léo Schaya** : La doctrine soufique de l'Unité. Paris, 1962, in-8° br., 104 pages.
- H31 **KHAYAR (Issa H.). Le refus de l'École. Contribution à l'étude des problèmes de l'éducation chez les musulmans du Ouaddai (Tchad).** Préface de Joseph Tubiana. Paris, 1976, in-8° br., 140 pages, 4 cartes in-texte.
- H32 **KHOURY (Adel-Theodor). Un modèle d'État islamique : L'Arabie Saoudite.** Munich, 1983, in-8° br., 174 pages. Tendances et courants de l'Islam arabe contemporain, vol. 2.
Avant-propos. — I. L'Arabie Saoudite. Un aperçu historique. — II. L'Islam, assise du modèle de l'Arabie Saoudite. — III. Le régime saoudite. Gouvernement et institutions politiques. — IV. Le système législatif de l'Arabie Saoudite. — V. L'Arabie Saoudite et les droits de l'homme. — VI. Le système judiciaire en Arabie Saoudite. — VII. Éducation. Enseignement et recherche scientifique. — VIII. L'Arabie Saoudite et le droit international. — IX. L'Arabie Saoudite et la solidarité islamique. — X. La coopération économique. — XI.

Les ombres du modèle saoudite. Perspectives d'avenir. Bibliographie. En fin de livre, résumé du texte en allemand et en anglais.

- H33 **LAOUST (H.). Le Califat dans la doctrine de Rasid Rida.** Traduction annotée d'al-Hilafa au al-Imama al-'uzma (Le Califat ou l'Imama suprême). Beyrouth, 1938, réimpression 1986, in-8° br., 285 pages.
- H34 **LEMAITRE (S.). Une grande figure de l'unité : Abdul Baha.** 1952, in-8° br., 67 pages, 1 frontispice.
La religion doit servir à l'union et à l'harmonie des peuples du monde. N'en faites pas une cause de différends et d'hypocrisie. Abdul Baha, auteur de ces paroles si nobles, était né le 24 mai 1844 à Téhéran. Emprisonné pendant 40 ans aux côtés de son père, il a laissé le meilleur de sa pensée dans ses « Entretiens de Saint-Jean-d'Acre ». Il devait mourir en 1921, peu de temps avant le début des conflits sanglants entre Arabes et Juifs qui allaient donner à son appel un sens si poignant.
- H36 **PÉRÈS (H.). La littérature arabe et l'Islam par les textes,** les XIX^e et XX^e siècles, 6^e édit. 1959, revue, corrigée et augmentée d'un index des mots expliqués et d'un relevé des constructions grammaticales particulières. Réimpression 1989, in-8° br., XXVI-273 pages.
Henri Pérès propose un choix de cent trente huit textes pris dans l'œuvre d'auteurs différents. Pour chacun d'eux, il donne le nom, dates de naissance et de décès, et ajoute un petit commentaire soit sur l'œuvre, soit sur la vie de chaque auteur.
- H38 **PESLE (O.). La société et le partage dans le rite Malékite.** In-12 br., 167 p.
- H39 **PETIT (O.). Présence de l'Islam dans la langue arabe.** Préface de M. Berque. Paris, 1982, petit in-8° br., 160 pages, 2 planches et 10 pages de fac-similés du texte arabe du « Muzhir Ichtiqâq », « La connaissance de la dérivation ».
- H40 **SIVAN (E.). L'Islam et la croisade. Idéologie et propagande dans les réactions musulmanes aux croisades.** Paris, 1968, in-8° br., 222 pages, réimpression 2003.
- H41 **SURANI (I.) Explication des vertus de la Connaissance dans le Kalâm-i Maulâ,** un texte ismaélien fondamental. Paris, 2003, in-8° br., 89 pages.
- H42 **TALBI (M.). L'Émirat Aghlabide.** 186-296/800-909. Histoire politique : 1966, in-8° br., 767 pages, 13 cartes ou tableaux. Publication de la Faculté des Lettres, Tunis.

MOYEN-ORIENT ANCIEN ET MODERNE BYZANCE

Vous retrouverez la description complète de tous les "Antiquités sémitiques" sur notre site web.

- J18 **ANTIQUITÉS SÉMITIQUES I.** Mosaïques de langues, mosaïque culturelle. **Le bilinguisme dans le Proche Orient ancien.** 1996, in-8° br., 222 pages, 1 carte, 6 planches hors-texte.
Extrait de la table des matières : *Le bilinguisme hittito-hatti au début du Royaume. — L'ougartique et le hourrite dans les textes rituels de Ras Shamra-Ougarit. — Le bilinguisme en Arabie du Sud préislamique. — Du bilinguisme à Qumrân ? — La Septante comme témoin de l'hébreu post-exilique et michnique...*
- J19 **ANTIQUITÉS SÉMITIQUES II.** Des Sumériens aux Romains d'Orient. **La perception géographique du monde.** Espaces et territoires au Proche-Orient ancien. Paris, 1997, in-8° br., 215 pages, illustrations in-texte et 7 planches hors-texte.
Extrait de la table des matières : *La toponymie mésopotamienne à élément théophore : un premier sondage. — Continuité géopolitique en Anatolie. — D'Édom à l'Idumée et à Rome. — La géographie des inscriptions de Pétra. — Premières géographies. Poésies, cartes et périégèse en Grèce (VIII^e -VI^e s.). — Pars oceani orientalis : les conceptions de l'Orient chez*

les géographes de l'Antiquité tardive...

- J20 **ANTIQUITÉS SÉMITIQUES III. Proche-Orient ancien. Temps vécu, temps pensé**, Paris, 1998, in-8° br., 240 p., 7 pl. h.-t.
 Extrait de la table des matières : *La conscience du temps en Mésopotamie. — La périodisation : de la Bible à l'Apocalypse. — Décompte du temps et souveraineté politique en Arabie méridionale. — Le temps dans le Coran...*
- J21 **ANTIQUITÉS SÉMITIQUES IV. Guerre et conquête dans le Proche-Orient ancien**, Paris, 1999, in-8° br., 176 p., 7 pl.
 Extrait de la table des matières : *Conception et expression de la guerre dans la littérature égyptienne. — L'armée d'Ougarit au XIII^e siècle : pour quoi faire ? — L'esprit conquérant des Hittites. — La conquête de Canaan : observations d'un philologue. — Le hérem dans le monde nord-ouest sémitique. — Remarques sur les rapports entre guerre et religion dans les textes bibliques d'époque perse et hellénistique. — De la guerre tribale au Djihâd...*
- J22 **ANTIQUITÉS SÉMITIQUES V. Questions de linguistique sémitique** édités par G. del Olmo Lete. Paris, 2003, in-8° br., 226 pages.
 Extrait de la table des matières : *Structure de la 'racine' sémitique. — Le système consonantique (proto-)sémitique : Perspective sémitique — Lexicographie sémitique comparée et étymologique ...*
- J23 **ARABIE SAOUDITE. « Un Miracle dans les Sables »**, Paris, 1969, in-8° raisin relié toile, 300 pages et environ 32 tableaux, cartes, cartes géologiques, plans divers.
 Ce travail représente le premier ouvrage donnant des éléments précis sur l'effort social et la modification de ce pays. Évolution découlant des revenus pétroliers, principale ressource du pays. **Ce livre sera utile également aux spécialistes de l'économie, de la diplomatie, de la sociologie**, puisqu'il donne de nombreux renseignements sur ces sujets.
- J26 **BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome I, 1937**, in 4° br., 1 f.n.c., 104 pages, 7 planches hors-texte.
 Sommaire : Avertissement. — **M. Chéhab**. Le Musée de Beyrouth. Un trésor d'orfèvrerie syro-égyptien (avec 5 planches). — **H.V. Vallois**. Note sur les ossements humains de la nécropole énéolithique de Byblos (avec 2 planches). — **P.E. Guigues**. Lebé'a, Kafer-Garra, Qrayé, nécropoles de la région sidonienne. — **H. Seyrig**. Heliopolitana. — Chronique.
- J27 **BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome II, 1938**, in-4° br., 116 pages, 7 planches hors texte, nombreuses figures.
 Sommaire : **J. Sauvaget**. Notes sur les défenses de la marine à Tripoli. — **P.E. Guigues**. Lebé'a, Kafer-Garra, Qrayé, nécropoles de la région sidonienne (suite). — **M. Meurdrac et L. Albanèse**. A travers les nécropoles gréco-romaines de Sidon. — **M. Dunand**. Spatule de bronze avec épigraphe phénicienne du XIII^e siècle. — Chronique.
- J28 **BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome XXXIII, 1983**, in-4° br. **M. Chehab**. **Fouilles de Tyr, Nécropole I. — L'Arc de Triomphe**, 131 pages, dont 77 croquis d'arcs relevés dans le monde romain, 16 planches.
 Sommaire : Introduction. — L'Arc monumental. — Éléments de l'Arc de Tyr. — Formes des Arcs de Triomphe dans le monde romain. — Éléments décoratifs. — Date de l'Arc de Tyr. — Les routes.
- J29 **BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tmes XXXIV, XXXV**, Paris, 1984-1985, 2 vol., in-4° br., **M. Chehab**. **Fouilles de Tyr. La nécropole II et III. Description des fouilles. Découvertes et descriptions des 40 complexes** : massifs, tombes, sarcophages et leur contenu : ossements, monnaies, bijoux... amulettes... verres.
 Sommaire : **1^{re} partie**. Complexes I-XXII, description, 482 pages comprenant des plans ou figures, LXXXV planches hors-texte et 21 pages d'index pour les massifs, tombes et sarcophages et table des planches. **2^e partie**. Complexe XXIII-XL, descriptions pages 483-783, planches LXXXVI-CLXV et pages 785-803 pour les index des massifs, tombes,

sarcophages et des membres des $\pi\sigma\tau\omega\nu$ ainsi que des planches.

- J30 **BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome XXXVI, Paris, 1986, in-4° br. M. Chéhab. Fouille de Tyr. La nécropole IV. Description des fouilles.** 286 pages, 48 planches de monnaies dont plusieurs en couleur. Bijoux, boucles d'oreilles, pl. I-XIV. Bracelets, pl. XV en 7 planches. Bagues, scarabées entaillées, pl. XVI-XXII. Colliers, pl. XXII-XXVI. Perles, pl. XXVII-XL. Croix, pl. XLI-XLII. Médailles, pl. XLIII-XLV. Amulettes, pl. XLVI-XLVIII. Clochettes, pl. XLIX-L. Verres, numérotés I à LXXIV.
Sommaire : Les ensembles religieux, les massifs funéraires, les sarcophages. Le mobilier funéraire : monnaies (fin du I^{er} siècle à l'époque byzantine), bijoux, vases, varia telles que lampes, épingles, figurines, etc.
- J31 **CASSIN (E.-M.). L'adoption à Nuzi. 1938, in-8° br., 321 pages.**
Tables des matières. — Abréviations. — Introduction. — I. Vente. Adoption. Tuppi maruti. Lisansu. — II. Pension viagère. — III. Adoption au sens propre. Adoption filii loco. Adoption servi loco. — IV. Adoption des femmes. Adoptio in matrimonium servile. Adoptio in matrimonium conjugale.
- J32 **CAUVIN (Jacques). Religions néolithiques de Syro-Palestine.** Documents, Paris, 1972, gr. in-8° br., 140 pages, 34 planches in-texte.
Publ. du Centre de Recherche d'Écologie et de Préhistoire, vol. I.
- J35 **DUNAND (M.). Byblos, son histoire, ses ruines, ses légendes, 1973, in-12 br., 103 pages, nombreuses illustrations.**
- J36 **DUNAND (M.). Tombes peintes dans la campagne de Tyr. Beyrouth. S. d., in-4° br., 51 pages, 25 planches hors-texte, dont 5 en couleur et 2 dépliants.**
Ext. Bull. Musée de Beyrouth, tome XVIII.
- J38 **EBERSOLT (J.). Constantinople.** Recueil d'études d'archéologie et d'histoire. Préface d'A. Grabar. 1951, gr. in-8° br., 3 f.n.c., 297 pages, 27 figures, 2 planches.
I. Première partie : Les anciens sanctuaires de Constantinople. Deuxième partie : La dispersion des trésors des sanctuaires, 161 pages, 24 figures dans le texte. — II. Mélanges d'histoire et d'archéologie byzantine. 1. Études sur la vie publique et privée de la Cour byzantine. 2. Monuments inédits ou peu connus du Musée de Constantinople. 3. Recherches sur l'ornement sculpté dans le vieux Stambul, 129 pages, 2 planches. — III. Sculptures chrétiennes inédites, 7 pages, 3 figures.
- J39 **FIRATLI (N.). La sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul.** Catalogue revu et présenté par C. Metzger, A. Pralong et J.-P. Sodini. Traduction du turc par A. Arel. Paris, 1990, in-4° br., 268 pages et plus de 500 reproductions en 112 planches hors-texte.
I.F.A.I. Bibl. d'études anat. XXX.
Ce livre apparaît essentiel pour la connaissance de la sculpture byzantine.
- J40 **GERMANOS GHAZALY (L.). Le paysan, la terre et la femme. Organisation sociale d'un village du Mont-Liban.** Paris, 1978, in-8° br., 1 carte, 3 plans, 20 planches hors-texte dont 6 fac-similés, nombreux tableaux et graphiques.
- J41 **GIRAUD (R.). L'Empire des Turcs célestes.** Les règnes d'Elterich, Qapghan et Bilgä (680-734). Contribution à l'histoire des Turcs d'Asie Centrale. 1960, in-8° br., 219 pages, 4 cartes hors texte.
Introduction — Chap. I. Les documents épigraphiques : leur intérêt. — Chap. II. Le déroulement des faits. — Chap. III. La vie politique et sociale : A) l'organisation politique; B) la vie sociale. — Chap. IV. L'art militaire. — Chap. V. Croyances et coutumes. — Chap. VI. La langue, expression de la mentalité. — Chap. VII. Esquisse d'une histoire de la littérature. — Chap. VIII. Problèmes géographiques — Conclusion — Bibliographie — Note — Index.
- J42 **GIRAUD (R.). L'inscription de Baïn Tsokto, édition critique. 1961, in-8° br., 165 pages.**
Introduction. — Chap. I. Translittération. — Chap. II. Le système graphique. — Chap. III.

Lecture. — Chap. IV. Traduction proposée. — Chap. V. Commentaire. — Chap. VI. Étude rythmique. — Glossaire. — Bibliographie.

- J43 **HABCHI (S.). Les fils d'Orphée du Mont Liban aux Amériques.** Préface de Pierre Brunel, Postface de Daniel-Henri Pageaux. Paris, **2004**, in-8° br., 301 pages.
Collection Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.
- J46 **HOLLEAUX (M.). Études d'épigraphie et d'histoire grecques. Tome IV. Rome, la Macédoine et l'Orient grec. 1^{re} partie.** 1952, in-8° br., 348 pages.
- J47 **HOLLEAUX (M.). Rome et la conquête de l'Orient.** Philippe V et Antiochios le Grand. Études d'épigraphie et d'histoire grecques. **Tome V : Rome, la Macédoine et l'Orient grec. 2^e partie.** 1957, in-8° br., 448 pages.
- J48 **JAUSSEN (Rév. P. A.). Coutumes des Arabes au pays de Moab.** 1948, in-8° br., portrait, IX-448 pages; 1 ff. n. chiffré, 9 planches et 1 carte hors-texte.
Réimpression photographique de l'édition de 1908.
Préface du P. Lagrange. Sigles de transcription. Introduction. — Chap. I. Vie de famille. — Chap. II. La tribu. — Chap. III. Rapports des tribus. — Chap. IV. Droits. — Chap. V. La vie économique. — Chap. VI. Religion. Appendices. A) Tribus de Moab; B) Tribus de Negeb; C) L'exode des Azeizat; D) Ibrahim et Toual. Table analytique.
- J49 **KASSAB (D.). Statuettes en terre cuite de Myrina.** Corpus des signatures, monogrammes, lettres et signes, avec la collaboration d'Alain Buquet. Paris, **1988**, in-8° br., frontispice, IX, 133 pages, tableaux, illustrations in-texte de **284 statuettes, 254 reproductions de signatures, monogrammes, etc., en 76 planches hors-texte.**
I.F.A.I. Bibl. Arch. et Hist. XXIX.
- J51 **LAOUST (H.). Le Califat dans la doctrine de Rasid Rida.** Traduction annotée d'al-Hilafa au al-Imama al-uzma (Le Califat ou l'Imama suprême). Beyrouth, **1938**, réimpression Paris **1986**, in-8° br., 285 pages.
- J52 **MARÇAIS (P.). Mélanges à la mémoire de Philippe Marçais.** Paris, **1985**, in-8° br., frontispice, XV, 1 fac-similé, 199 pages.
Sommaire : **Tabula gratulatoria.** — **Avant-propos.** — † **G. Dossin.** L'origine du mot français mesquin. — **Ch. Fontinoy.** Le duel verbal en hébreu biblique. — **A. Francotte.** Le genre de vie parménidien et les techniques de l'extase dans la Grèce archaïque. — **J. Grand-Henri.** Un texte arabe de Tripoli (Libye). — **H. Limet.** Les paroles et les écrits. Notes sur les contrats d'époque paléo-babylonienne. — **M. Malaise.** L'art du relief dans l'Égypte ancienne. — **A. Martin.** Un type particulier de la muzāwaga dans la langue d'Averroès. — **B. van de Walle.** Survivances de l'ancien égyptien dans la langue et la toponymie actuelle de l'Égypte. — **M. Barbot.** Linguistic reforms in the Arab in modern times. — † **M. Féghali.** L'influence du substrat syriaque dans la langue actuelle parlée au Liban. — **G. Lecomte.** Grandeur et servitudes de la traduction. Ibn Qutayba en français ? — **P. Rondot.** Quelques aspects du peuplement de la Tunisie septentrionale (région Nord de Béja). — **G. Troupeau.** Le premier chapitre du « Livre des Définitions » d'al-Rummāni.
- J53 **MELIKOFF (I.). Abu Muslim, le « porte-hache » du Khorassan,** dans la tradition épique turco-iranienne. 1962, in-8° br., 160 pages, illustré de 6 reproductions fac-similés de manuscrits persans et turcs.
- J54 **ORIENT ANCIEN ILLUSTRÉ (L.).** Collection d'ouvrages de haute vulgarisation historique dirigée par M. Charles Virolleaud †, membre de l'Institut.
5. **A. Dupont-Sommer.** Nouveaux aperçus sur les manuscrits de la mer Morte. Paris, **1953**, in-12 br., 222 pages, 5 figures, 1 carte.
6. **J. Vercoutter.** Essai sur les relations entre Égyptiens et Préhellènes. Paris, **1954**, in-12 br., 188 pages, 4 cartes, 40 figures.
8. **Piotrovsky, Schultz, Golovkina et Tolstov, Ourartou, Neapolis des Scythes, Kharezm,**

trad. du russe par A. Belkind. Paris, 1955, in-12 br., 172 pages, 4 cartes, 32 figures.

9. **S. Schott.** Les chants d'amour de l'Égypte ancienne. Paris, 1956, in-12 br., 188 pages, 24 figures.

- J55 **ORIENT ANCIEN ET LE HAUT MOYEN ÂGE ILLUSTRÉS (L').**
 1-2. **G. Vernadsky.** *Essai sur les origines russes*, traduits de l'anglais par A. Colnat. 1959, 2 vol., in-12 br., 552 pages, 5 figures, 7 cartes et 50 figures hors-texte.
 3. **Duchesne Guillemain (J.).** *Le Croissant fertile, la découverte de l'Asie antérieure*, 1963, in-12 br., 126 pages, 28 illustrations en hors-texte, 2 cartes.
- J60 **SABARI (Simha).** *Mouvements populaires à Bagdad à l'époque abbasside (IX^e-XI^e siècle)*. Paris, 1981, in-8^o br., 164 pages. Étude de civilisation et d'histoire islamique.
- J62 **STARCKY (J.) et GAWLIKOWSKI (M.).** *Palmyre*. Edition revue et augmentée des nouvelles découvertes. Paris, 1985, in-8^o br., frontispice, 159 pages, 18 figures et 14 planches in-texte, et 8 planches couleur hors-texte.
 Ce **nouveau Palmyre peut servir de guide**. Il rend compte des fouilles importantes de la Direction Générale des Antiquités de Syrie, et des activités de la mission polonaise dont le directeur, M. Gawlikowski, s'est associé pour la nouvelle rédaction et les compléments.
- J63 **SIVAN (E.).** *L'islam et la croisade. Idéologie et propagande dans les réactions musulmanes aux croisades*. Paris, 1968, in-8^o br., 222 pages, réimpression 2003.
- J64 **STAVISKIJ (B. Ja.).** *La Bactriane sous les Kushans*. Problèmes d'histoire et de culture. *Édition revue, augmentée et traduite du russe* par P. Bernard, M. Burda, Fr. Grenet, P. Leriche. Paris, 1986, in-8^o br., 320 pages, 19 planches noires, 8 planches couleurs hors-texte.
- J66 **TEIXIDOR (J.).** *Un port romain du désert, Palmyre et son commerce d'Auguste à Caracalla*. Paris, 1984, in-8^o br., 126 pages, 8 planches hors-texte. *Semítica XXXIV*.
 Ce volume comporte la traduction du célèbre *Tarif de Palmyre*.
- J70 **YERASIMOS (S.).** *Légendes d'Empire. La fondation de Constantinople et de Sainte-Sophie dans les traditions turques*. Paris, 1990, in-8^o br., 288 pages.
 I.F.E.A.I. (anciennement *Bibl. Arch. et Hist.*), XXX.
 Après la prise de Constantinople en 1453, les Turcs bâtissent une légende de la fondation de la ville et de son centre symbolique qui est Sainte-Sophie.
- J71 **ZARCONI (T.).** *Mystiques, philosophes et francs-maçons en Islam*. Riza Tevfik, penseur ottoman (1868-1949), du soufisme à la confrérie. Paris, 1993, in-8^o br., 576 pages, 20 planches hors texte.
 I.F.E.A.I. *Bibl.* XXXVII.

SÉMITISME

- K1 **ADAM ET ÈVE. La Vie grecque d'...**, Introduction, texte, traduction et commentaire par **D. Bertrand**. Paris, 1987, in-8^o br., 157 pages dont p. 69-106 avec texte grec juxtalinéaire, 8 pl. hors-texte.
- K2 **L'APOCALYPSE D'ABRAHAM.** Introduction **texte slave, traduction** et notes par **Philonenko- Sayar (B.), Philonenko (M.)**. Paris, 1981, in-8^o br., 120 pages, le texte slave en regard du texte français. *Semítica XXXI*.
ANTIQUITÉS SÉMITIQUES. Voir description sous **Moyen-Orient**.
- K3 **DUPONT-SOMMER (A.).** *Le livre des Hymnes découvert près de la mer Morte (1 QH)*. Traduction intégrale et notes par A. Dupont-Sommer. 1957, in-8^o br., 1 planche fac-similé en frontispice, 120 pages (*Semítica*, VII).

- K4 **DUPONT-SOMMER (A.). Nouveaux aperçus sur les manuscrits de la mer Morte, 1953**, in-12 br., 222 pages, 6 planches reproduites en simili, dont 1 carte situant la grotte où furent découverts les mss. la nécropole et le couvent essénien.
L'Orient Ancien Illustré, 5.
Table. — Avant-propos. — I. **Sur les ruines du couvent essénien.** — II. **Les Kittim du commentaire d'Habacuc.** — III. **Le testament de Levi et le Maître de Justice.** — IV. **Le Manuel de discipline** et la Communauté de l'Alliance. — V. Les règles et les rites de la Communauté de l'Alliance. — VI. Les temps sacrés. — VII. L'instruction sur les deux esprits. — VIII. Idéal mystique et moral. — IX. La communauté de l'Alliance et **les origines chrétiennes.** **Post-scriptum.** Les nouvelles grottes aux manuscrits découvertes dans la région de Qoumrân. **Index des textes du Manuel de discipline.**
- K5 **FLAMAND (P.). Diaspora en Terre d'Islam.** 1. Les Communautés israélites du sud marocain. En annexe, recensement des mellahs du sud en 1950. Bibliographie, chronologie, notes marginales, documents inédits Casablanca, in-8° br., 380 pages, 4 cartes, 4 plans, 36 figures et reproductions photographiques de documents. — 2. Quelques manifestations de l'Esprit populaire dans les juiveries du sud marocain, in-8° br., 219 pages, 1 tableau en dépliant, 28 figures.
Édition ordinaire.
- K6 **HOMMAGES À DUPONT-SOMMER.** Édités par les soins de A. Caquot et M. Philonenco. Paris, 1971, in-8° br., frontispice, XIV-559 pages, 34 planches ou figures, 1 carte.
Parmi les contributeurs nous citons **J. Pirenne, P. Garelli, E. Cerruti, A. Guillemont, M. Simon...**
- K7 **NEHER (André et Renée). Histoire biblique du Peuple d'Israël.** Paris, 1974, in-12 br., 703 pages, 34 cartes et tableaux, 23 illustrations en 20 planches in- et hors-texte. Deuxième édition revue et corrigée.
- K8 **MÉLANGES ANDRÉ NEHER.** Paris, 1975, in-8° br., frontispice, XXIX-448 pages, 3 planches hors-texte.
Parmi les contributeurs nous citons **au hasard Y. Belaval, H. Baruk, J. Halperin, C. Sirat, H. Hazaz, A. Hazan...**
- SEMITICA.** Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques de l'Université de Paris, n° I, 1948, à LI 2003, **prix sur demande.**
La liste et table des matières détaillée de tous les volumes peuvent être consultés sur notre site : www.maisonneuve-adrien.com/collections/coll_semitica.htm
- K9 **SEMITICA XVIII.** Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques de l'Université de Paris, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique (n° XVIII). **Le testament de Job**, introduction, traduction et notes par Philonenko. Paris, 1968, in-8° br., 77 pages.
- K10 **SEMITICA XIX.** Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques de l'Université de Paris, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique (n° XIX). Paris, 1970, in-8° br., XI-140 pages. **Le testament de Moïse** (généralement appelé « Assomption de Moïse ») traduction avec introduction et notes par E. M. Laperrousaz.
- K20 **ZAFRANI (H.). Pédagogie en Terre d'Islam.** L'enseignement traditionnel de l'hébreu et du judaïsme au Maroc. 1969, in-8° br., 191 pages, 7 planches hors-texte.

PHILOSOPHIE RELIGION SPIRITUALITÉ

- L2 **ALEXANDER (F. J.). Le royaume intérieur.** Préface du Swâmi Siddheswarânanda de l'ordre de Râmakrishna, traduit de l'anglais par M. Sauton. 1948, in-12 br., 105 pages.

Petite collection « Vande Mataram », I.

- L4 **BARDO THÖDOL. Le livre des morts tibétain ou les expériences d'après la mort dans le plan du Bardo**, suivant la version anglaise du Lama Kazi Dawa Samdup, éditée par le D^r W. Y. Evans Wentz, traduction française de Marguerite La Fuente, précédée d'une préface de M. J. Bacot, 1933, in-8° broché, VIII-227 pages, 5 planches hors-texte (réimpression 1987). **Postface, commentaire psychologique de C. G. JUNG.**
- L5 **BHAGAVAD-GITA (La)**. Traduit du sanskrit par S. Lévi et J. Stickney, 1938, in-8° couronne, 120 pages. Réimpression anastatique, 1964.
- L6 **BHAGAVAD-GITA (La)**. Traduction d'après Shri Aurobindo, texte français de Camille Rao et Jean Herbert, in-16 br., 184 pages.
 Nouveau tirage, reproduction photographique de l'édition de 1942.
Cette traduction donne l'interprétation non de philologues, mais **d'un philosophe** ou plus exactement d'un sage.
 Cette oeuvre après des millénaires constitue le réservoir de sagesse pratique auquel puise quotidiennement le peuple le plus intensément religieux du monde.
- L7 **BHAGAVATA PURANA (Le), ou histoire poétique de Krichna**, traduit par L. Burnouf, 1840-1895, 5 tomes en 4 vol. **Nouvelle préface de J. Filliozat**, professeur au Collège de France. Nouvelle édition, 1981, in-8° br., 2250 pages.
 Le **Bhâgavata-Purâna** est un des plus prestigieux textes de religion et de spiritualité de l'Inde médiévale et actuelle. Le **Bhâgavata est un des livres essentiels des religions indiennes** en vogue actuelle, vogue qui a commencé dans l'Antiquité et n'a cessé de croître et de s'étendre. Le **Bhâgavata** est considéré par certains comme le Livre unique enseignant la Vérité Suprême où l'adoration se porte à Dieu sous les noms de Siva ou même de Râma. **Œuvre essentielle du Vishnouisme.**
- L8 **BOUDDHA. La parole du Bouddha**; schéma du système éthico-philosophique du Bouddha suivant les citations du Canon Pâli réunies et expliquées par Nyanatiloka; traduction française de M. La Fuente, suivie de deux conférences de Nyanatiloka : **Quintessence du Bouddhisme**, et **Sur la méditation bouddhique** traduites par S. Stork. 1935, in-8° br., 128 pages (réimpression anastatique 1983).
- L9 **BURGI-KYRIAZI (M.). Ramana Maharshi et l'expérience de l'Être**. Paris, 1975, in-8° br., 224 pages, 4 clichés in-texte.
- L11 **CANON BOUDDHIQUE PALI (Tipitaka)**. Texte et traduction. **Tome I**, fasc. 1. Suttapitaka Dighanikaya, par J. Bloch, J. Filliozat, L. Renou, 1949, in-8° br., VI-195 pages (97 pour le texte pâli, 97 pour la traduction).
 Les écritures bouddhiques de langue pâli, le canon « en trois corbeilles », le Tipitaka forment les textes sacrés du bouddhisme aujourd'hui vivant à Ceylan, en Birmanie, au Siam, au Cambodge et au Laos. Elles représentent le seul canon bouddhique conservé dans son ensemble en sa langue indienne originale. Le Tipitaka, canon de la vieille école bouddhique des Thera, a donc le double intérêt d'être l'écriture d'une grande religion vivante et le principal monument du bouddhisme ancien.
- L12 **CHIH-CHI (Grand Maître des Sectes de Tien-Taï. Dyâna pour les débutants (Traité sur la méditation bouddhique. École du Nord)**. Suite de conférences données par le Grand Maître Chih-Chi du Tien-Taï au Temple de Shin-Ch'an (Dynastie des Sui, 581-618). Traduction française de G. Constant Lounsbury, d'après la transcription du chinois du Bhikshu Wai-Dau et de Dwight Goddard.
- L13 **DOUTTE (E.). Magie et religion dans l'Afrique du Nord**. Réimpression photomécanique, Paris, 1984, in-8° br., 617 pages.
- L15 **FOUCHER (A.). La vie du Bouddha** d'après les textes et les monuments de l'Inde. Paris, 1987, réimpression d'après l'édition de 1949, in-8° br., 383 pages, 12 pl. hors-texte.

GARRONE (P.) Chamanisme et Islam en Asie Centrale. Voir description en *Asie Centrale*.

- N53 **GEOFFROY. Le Soufisme en Égypte et en Syrie sous les derniers mamelouks**
- L16 **GIRARD (Rafael). L'ésotérisme du Popol-Vuh**, traduction française, 1959, réimpression, 1983, in-8° br., 344 pages, nombreuses illustrations.
 Extrait du sommaire : **Ésotérisme du Popol-Vuh — Cosmogonie et création de l'Univers — Les Âges du Monde** : Premier Âge; Deuxième Âge; Troisième Âge. **La merveilleuse histoire de Hunahpû et de Ixbalamqué — Quatrième et dernier Âge** (Ère culturelle maya-quiché) — **Histoire du maïs et de la civilisation maya-quiché** — Les tribus originelles maya-quiché et lenca — Panorama de la préhistoire et du peuplement du Honduras — Émigration quiché (extraits de Los Chortis ante el problema Maya. **Tome IV**).
- L17 **GOICHON (A.-M.). La philosophie d'Avicenne (Ibn Sina) et son influence en Europe médiévale** (Forlong lectures 1940). 2e édit. revue, corrigée et augmentée. 1951, réimpression 1981, in-8° br., XXI-139 pages.
- L19 **LAO TSE Tao Tō King. Le livre de la voie et de la vertu**, texte chinois établi et traduit avec des notes critiques et une introduction par J.-J. L. Duyvendak. 1953, réimpression 1975, in-8° oblong, 1 front. XIII-188 pages.
 Le texte chinois publié en regard de la traduction et des notes qui l'accompagnent.
- L22 **LOUNSBERY (G. C.). La Méditation Bouddhique.** Étude de sa théorie et de sa pratique selon l'École du Sud, 2e édit. revue et corrigée, préface du Dr Evans-Wentz. 1938, réimpression anastatique 1973, in-12 br., 186 pages.
 Première partie : **Théorie**. Exposé général. — Les idées essentielles. — Concentration. — Caractère. — Sujets classiques de méditation. — Les sujets qui conviennent à l'Occident. — Jhana. Deuxième partie : **Pratique**. Préparation et respiration. — Méditation sur la paix. — Méditation sur les quatre sentiments infinis. — Méditation sur les quatre attentions fondamentales. — Méditation sur le « Moi ». — Méditation sur la respiration (Anapana Sati). — Bibliographie, lexique des termes Pâlis.
- L23 **MAHARSHI. « Sois ce que tu es »**, Enseignements de Maharshi, texte inédit. Paris, 1988, in-8° br., 288 pages.
- L24 **MARTIN (J.M.). Le shintoïsme ancien.** Religion nationale. Réimpression 2002, in-8° br., VI, 348 pages, 8 planches hors-texte.
 Religion naturelle du vieux Japon : **Ignorer le shinto ancien c'est méconnaître le Japon moderne dans ses aspects quotidiens.**
- L25 **MILAREPA ou JETSUN-KAHBUM.** Vie de Jetsun Milarepa, traduit du tibétain par le Lama Kasi Dawa-Samdup, édité par le Dr W. Y. Evans-Wentz, avec introduction et commentaires. Traduction française de R. Rysler. 1955, in-8° br., frontispice, 363 pages, 5 planches hors-texte (réimpression photomécanique, 1975).
 Avant-propos. — Descriptions des illustrations. — Préface. — Introduction. — Le sentier des Ténèbres. — Chap. I. L'ascendance et la naissance. — Chap. II. Le contact avec la douleur. — Chap. III. La pratique de la magie noire. — II. Le sentier de la Lumière. — Introduction. — Chap. IV. La recherche du Dharma sacré. — Chap. V. L'épreuve et la pénitence. — Chap. VI. L'initiation. — Chap. VII. L'instruction personnelle du Guru. — Chap. VIII. La séparation du Guru. — Chap. IX. La renonciation. — Chap. X. La méditation dans la solitude. — Chap. XI. Les ermitages et le dévouement à ses semblables. — Chap. XII. Le Nirvana. — Appendice. — Le Colophon.
- L26 **NARADA THERA (le Ven). La doctrine bouddhique de la Renaissance.** Traduction Dr A. Migot, 1953, in-16 carré, 86 pages, 4 planches hors-texte.
 Préface du traducteur. — I. L'origine de la vie. — II. La cause de la naissance et de la mort. — III. Raison de croire à une vie antérieure. — IV. La route de la vie. — V. Modes de naissance et de mort. — VI. Les divers plans d'existence. — VII. Comment a lieu la

- Renaissance. — VIII. Qu'est-ce qui renaît ? Pas une âme. — IX. Responsabilité morale. — X. Descente kammique et ascension kammique. — Conclusion. — Appendice. La renaissance vue par d'autres. Index des mots pâlis et sanskrits. Index des auteurs cités. — Table des diagrammes. — I. La roue de la vie. — II. Paticca samuppâda. — III. Plans d'existence. — IV. Processus de transformation de la conscience.
- L27 **NYANAPONIKA THERA. Satipatthana. Le coeur de la méditation bouddhiste.** L'art de cultiver l'harmonie et l'équilibre de l'esprit. Traduit de l'anglais par M. Benoit, sous la haute direction du vénérable Walpola Sri Rahula. Paris, 1970, in-8° br., 225 pages.
- NYANATILOKA. La parole du Bouddha. Voir sous Bouddha.**
- L28 **PAULAUSKI. La lumière du Tibet. Enseignement oral du Bouddhisme au Tibet.** 2e édit. revue et corrigée. Paris, 1979, in-8° br., 160 pages.
- L29 **PAULAUSKI (M. T.). La voie progressive** et commentaires par le vénérable Guéshé Rabten. Paris, 1980, in-8° br., 192 pages.
- L30 **PIRIT NULA. Le fils de Pirit. Suttas de protection** traduits du pâli et publiés par M. La Fuente. 1951, in-12 br., 85 pages.
Reproduction photographique de l'édition de 1941. Suttas de protection : Mahamangala Sutta, sutta des Bénédiction, Ratana Sutta, Sutta des Joyaux, Metta Sutta, sutta de l'Amour Bienveillant. Suttas de Direction : Sigalovada Sutta, conseil à un laïc malade, Sutta du Paria, Sutta de la Scie. Suttas d'Enseignement : Dhammacakka Sutta, Sutta de la Roue de la Loi, Sutta de la Maladie, Sutta de l'Ignorant. Sutta des Causes associées. Sutta du Sage. Udumbarika Sutta. Sutta de Girimananda. Appendice.
- L32 **RIG-VEDA ou LIVRE DES HYMNES.** Traduit du sanskrit par A. Langlois, 2e édition, revue, corrigée et augmentée d'un index analytique. Paris, 1984, réimpres. de la 2e édition expurgée de la préface, gr. in-8° br., 608 pages. Le seul texte complet en langue française actuellement disponible.
- L33 **ROUX (J.-P.). La mort (la survie), chez les peuples Altaïques anciens et médiévaux, d'après les documents écrits, 1963,** in-8° br., 215 pages.
Table des matières. — Introduction. — Documents. — Abréviations. — **Ire partie : La mort.** I. Le désir de vivre. — II. Les causes de la mort. — III. La crainte de l'appareil mortuaire. — **Iie partie : L'âme et le mort.** — I. L'âme. — II. La survie. — III. Le culte des morts et l'ancestralité. — **IIie partie : Les funérailles.** — I. Divers modes de funérailles. — II. Les cérémonies funèbres. — III. Le tombeau. — Conclusion.
- L34 **ROUX (J.-P.). Faune et Flore sacrées dans les sociétés altaïques. 1966,** in-8° br., 477 pages.
Ire partie : Hommes, animaux et végétaux dans l'Univers. — 2e partie : L'homme animal et l'homme plante. — Conclusion. — Bibliographie. — Index. Introduction. Documents. Abréviations.
- L35 **SALEN (M.). Quel bouddhisme pour le Tibet. Atisâ (982-1054).** Paris, 1986, in-12 br., 158 pages, tableau généalogique et trois planches hors-texte.
Après une longue introduction sur le **Madhyamika**, l'auteur nous **délivre le message en tibétain et français du 14e Dalai Lama** à l'occasion du millénaire d'Atisâ. Puis à travers **deux textes essentiels du Madhyamika « la Voie du Milieu » rédigé par Atisâ** et leur traduction, il nous introduit au coeur de la **doctrine élaborée par Nagarjuna**.
- L36 **SCHAYA (Léo). La doctrine soufique de l'Unité.** Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, 1982, in-8° br., 104 pages.
Initiation à l'Islam, IX.
- L37 **SHAHIDULLAH. Textes pour l'étude de bouddhisme tardif.** Voir rubrique : Inde.
- L39 **TAI L'ANCIEN. LES ÉCRITS DE TAI L'ANCIEN ET LE PETIT CALENDRIER DES HIA.** Textes Confucéens Taoïsants, traduit du chinois par B. Grynpsas. Paris, 1972, in-8° br., frontispice, 263 pages, 1 planche au trait, 4 planches hors-texte.

Les « Hia » représentent la dynastie la plus ancienne de l'histoire chinoise (2e millénaire avant Jésus-Christ).

- L42 « **VANDE MATARAM** », publié sous la haute direction de Swâmi Siddheswarananda, de l'ordre de Râmakrishna.
- I. **Swâmi Siddeswarananda**. La méditation selon le Yoga Vedanta. **1955**, in-8° br., portrait, 154 pages.
- III. **Cri Sarada Devi**. La vie de la sainte Mère, 1re partie, trad. M. Sauton. **1946**, in-8° br., portrait, 209 pages.
- IV. **Swâmi Nikhilânanda**. Comment discriminer le spectateur du spectacle (drg-dreya-viveka), traduction par Marcel Sauton selon la version anglaise de Swâmi Nikhilânanda, avec préface de M.-P. Masson-Oursel et avant-propos du Swâmi Siddheswarananda, de l'ordre de Râmakrishna, pour servir d'introduction à l'étude des ouvrages védantiques. **1945**, in-8° br., LXXIX-87 pages.
- V. **Cri Camkaracarya**. Le plus beau fleuron de la discrimination, Viveka-cuda-mani, d'après la trad. anglaise de Swâmi Madhavananda par M. Sauton. **1946**, in-8° br., II-176 pages.
- VI. **Swâmi Ashokananda**. Pratiques spirituelles. Les conditions et les préliminaires de la vie selon l'Esprit, trad. M. Sauton, **1946**, in-8° br., portrait, X-91 pages.
- VII. **Brahmânanda**. L'éternel compagnon Brahmânanda, sa vie, son enseignement publié par le Swâmi Prabhavânanda. **1947**, in-8° br., XI-144 pages.
- L43 **VINAYA-VINISCAYA-UPALI-PARIPRCCHA**. **Enquête d'Upali pour une exégèse de la discipline**. Traduit du sanskrit, du tibétain et du chinois, avec introduction, édition critique des fragments sanskrits et de la version tibétaine, notes et glossaires. En appendice : Texte et traduction de T. 1582, I et du Sugatapancastrimsatstotra de Matrçeta par P. Python, préface de J. May. Paris, **1973**, in-8° br., XXIII-223 pages dont un Index sanskrit, tibétain, chinois, français et fac-similé en 6 planches hors-texte du manuscrit népalais.
Collection. Przulski, tome V.
- L44 **YI-KING (Le) ou livre des changements de la dynastie des Tcheou**, traduit pour la première fois du chinois en français, par Philastre. **1885-1893**, 2 vol. in-8° br., 491, 608 pages.
Le Yi-King est le Livre des divinisations des Chinois. Il reste encore à notre époque le livre par excellence de référence de cette philosophie, de cette religion, de cette culture.
Réimpression photomécanique, sous autorisation en accord avec le Musée Guimet.
Annales du Musée Guimet. Tomes VIII et XXIII.
- L45 **YOGA TIBÉTAÏN (Le) et les Doctrines Secrètes** ou les Sept Livres de la Sagesse du Grand Sentier suivant la traduction du Lama Kasi Dawa Samdup. Édité par le Dr W. Y. Evans-Wentz avec introductions et commentaires. Traduction française de M. La Fuente, **1938**, in-8° br., 365 pages, 6 planches hors-texte (édition anastatique, 1987).
- L47 **ZARCONI (T.)**. **Mystiques, philosophes et francs-maçons en Islam**. Riza Tevfik, penseur ottoman (1868-1949), du soufisme à la confrérie. Paris, **1993**, in-8° br., 576 pages, 20 planches hors-texte.
I.F.E.A.I. Bibl. XXXVII.

CULTURE GÉNÉRALE ET DIVERS

ANGKOR. Monuments voir en rubrique Extrême-orient, Glaize.

- M18 **AVICENNE**. **La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale** (Forlong lectures, **1940**), par A.-M. Goichon, réimpression de la 2^e édit. revue et corrigée, **1951**, in-8°, XXI-139 pages.
Avant-propos. — I. Les grandes thèses de la philosophie d'Avicenne. — II. La formation du

vocabulaire philosophique arabe. — III. L'influence de la philosophie avicénienne dans l'Europe médiévale.

- M19 **BASANOFF (V.). Regifugium. La fuite du roi. Histoire et mythe. 1943**, in-8° carré, XV-189 pages, 1 planche hors-texte pour le Calendrier Préjulien, 1 plan.
Collection d'Études Mythologiques II.
Préface. — Chap. I. Measis Merkedonius. — 1. Observations sur l'année romaine. — 2. Époque du calendrier « préjulien ». — 3. Série des jours. — 4. Le mois intercalaire. — Chap. II. Consualia et saturnalia. — 1. La fête hivernale de Consus. — 2. Feriae Jovi Larentinae. — 3. Saturnalia-Opalia Divalia. — 4. Saturne et Ops. — 5. Formation des groupes de fêtes autour de Ops. — 6. Chronologie des fêtes Larunda. — 7. Saturnalia. — Chap. III. Regifugium et poplifugia. — 1. Le Rex et le populus. — 2. Q.R.C.F. — 3. Le peuple des poplifugia. — 4. Mythes officiels. — 5. Tombe de « Romulus ». — 6. Rex Sacrorum et Salii. — 7. Regifugium et poplifugia. — Chap. IV. Regifugium. 1. Dans les Fasti. — 2. Le mythe de Tarquin. — 3. Dans la mythologie. — Conclusion.
- M20 **BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du xv^e siècle de J.-C.** [1]. 1952, in-8° br., XXXIII-186 pages.
Sommaire : Livre premier : L'hégémonie du domaine arabe dans la littérature en cette langue (des origines aux environs de 725). — Chap. I : Le domaine arabe et ses habitants. — Chap. II : Les facteurs historiques. Les apports extérieurs. — Chap. III : Adoption d'un parler arabe comme langue littéraire. — Deuxième partie : La littérature archaïque (des origines jusque vers 50/670). — Chap. I : Recension des textes poétiques et des données biographiques et historiques. — Chap. II : La littérature archaïque (suite).
- M21 **BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du xv^e siècle de J.-C.**** [2]. 1964, in-8° br., pages 187 à 453 avec 1 carte hors-texte en dépliant.
Chapitre III : La littérature archaïque avant 50/670. La prose rimée et rythmée. Le Coran. Les conséquences culturelles du « Fait Coranique ». — Chap. IV : La poésie dans le monde des nomades jusque vers 50/670. Les textes poétiques et leur valeur d'évocation. — Chap. V : Le poète archaïque dans son milieu, avant 50/670. Son instrument, ses modes et limites d'expression. Les genres traités. — Chap. VI : Les thèmes traités par le poète archaïque jusque vers 50/670.
- M22 **BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du xv^e siècle de J.-C.***** [3]. 1966, in-8° br., pages 455 à 865.
Troisième partie : La littérature archaïque des environs de 50/670 jusque vers 107/725. Apogée de la prévalence péninsulaire et prélude à un nouvel essor. Chap. I : La poésie archaïque de 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands nomades. — Chap. II : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands nomades, fin. — Chap. III : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution, problème des textes. — Chap. IV : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution (fin). Les facteurs sociaux, les thèmes développés. — Chap. V : Vers la création de la prose littéraire : l'art oratoire. — Chap. VI : Premiers matériaux pour la formation d'une prose littéraire. La littérature narrative jusque vers 125/742. — Index des noms et des notions. Table des matières.
- M23 **BOISANGER (Claude de). On pouvait éviter la guerre d'Indochine. Souvenirs 1941- 1945.** Préface de M. Jacques Chastenot. Paris, 1977, in-12 br., 158 pages.
- M24 **BOISANGER (Cl. de). Vivre en Russie au temps de la N.E.P.** Paris, 1983, in-12 br., 159 pages, 4 planches hors-texte.
- M25 **BRUNEL (P.). Dix Mythes au féminin**, publié avec le concours de l'Institut Universitaire de France, Paris, 1999, in-8° br., 220 pages.
Passionné et spécialiste du mythe, professeur de littérature comparée à la Sorbonne, l'auteur

revient sur ce sujet : la Terre-Mère, Le Sphinx (masculin-féminin), le Mythe d'Électre...

- M26 **CAUVIN (Marie-Claire). Les industries post-glaciaires du Périgord.** Préface du prof. F. Bordes. Appendices par M. Coîteaux, Paris, 1971, gr. in-8° br., 476 pages, 225 figures, cartes ou plans in-texte.
Publ. du Centre de Recherche d'Écologie et de Préhistoire, vol. II.
Ce travail important pour la connaissance du Périgord, à l'époque de l'homme de la préhistoire, intéressera les curieux de tous les âges, ainsi que les spécialistes et chercheurs. A ceux qui souhaitent connaître cet aspect de la France, surtout aux néophytes, **l'illustration abondante et claire leur permettra de se familiariser et reconnaître ces silex ébauchés; pics, tranchants, raclours, haches, ciseaux, outils ébauchés.** A l'aide de ce précieux livre peut-être seront-ils tentés de rechercher au cours de leur promenade ces vestiges du passé qui, parfois, se rencontrent encore sous nos pas.
- M27 **CHOVELON (B. et B.) Henri Mouhot, du pays des éléphants blancs aux temples d'Angkor. Voyages au Siam, Cambodge et Laos 1858-1861.** Paris, 2001, in-8° br., 194 pages, 8 pl. hors texte, 1 carte en dépliant.
Le récit de voyage du jeune naturaliste Franc-comtois, premier explorateur d'Angkor.
- M28 **CONFUCIUS.** Sa vie, son oeuvre, sa doctrine, par Eul sou Youn. 1942, in-32 carré, 126 pages (réimpression anastatique 1948).
- M29 **DIMAKIS (Jean). P. Codrika et la question d'Orient sous l'Empire français et la Restauration,** Paris, 1986, in-8° br., 1 carte, 187 pages in-texte.
Codrika, transfuge d'origine grecque affecté au service des affaires étrangères, service d'Hauterive, influença la politique de la France au profit des Grecs.
- M30 **DOUTTE (E.). Magie et religion dans l'Afrique du Nord.** Réimpression photomécanique, Paris, 1984, in-8° br., 617 pages.
Cet ouvrage traite des **Croyances et surtout des pratiques magiques dans la société musulmane** du Maghreb.
- M31 **DUFOUR (L.). Météorologie, calendriers et croyances populaires : Les origines magico-religieuses : Les dictons.** Paris, 1978, in-8° br., frontispice, 240 pages.
Ce travail constitue une des plus rares approches, à la fois scientifique et pratique, réalisée depuis trente ans pour la **connaissance du calendrier d'Occident et des dictons s'y rattachant.** Dans le texte du D^f Dufour, ancien directeur de l'Institut météorologique belge, « pointe » le bon sens paysan de ses origines.
- M33 **ESQUIMAUX. La vie des esquimaux de Sibérie par leurs contes.** Traduit du russe et adapté par L. Hiu. Paris, 1990, 1 carte en frontispice, 269 pages, 1 planche et glossaire in-texte.
- M34 **FLAVIGNY (Robert C.). Le dessin de l'Asie Occidentale ancienne et les conventions qui le régissent.** Préface du D^f Contenau. 1940, in-4°, 83 pages dont 69 de texte, 479 gravures reproduites en 64 planches réunies dans un emboîtement.
- M35 **FOUCAULD (Ch de). Esquisses sahariennes. Trois carnets inédits de 1885.** Paris, 1985, in-8° rel. à l'italienne, 1 carte en dépl., XXI-272 pages comprenant 131 dessins à la mine de plomb.
- M36 **GARGADENNEC (R.). Contes du Cap-Sizun, traduits du breton.** Seconde édition enrichie de notes et de documents annexes en breton. Paris, 1977, in-12 br., frontispice, 257 pages et 4 planches in-texte.
GLAIZE (M.). Les monuments du groupe d'Angkor. Voir description en rubrique Extrême-orient.
- M37 **HABCHI (S.) Les fils d'Orphée du Mont Liban aux Amériques.** Préface de Pierre Brunel, Post-face de Daniel-Henri Pageaux. Paris, 2004, in-8° br., 301 pages.
Collection Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.
- M38 **HABCHI (S.). Hommage à la poussière, Premier livre des visions.** Paris, 1999, in-8° br., 166

pages.

[Sans vers ni rimes... C'est l'humaine possibilité d'un homme devenu poète, d'autres diront un auteur.] Depuis 1987 l'auteur dirige un séminaire de poésie comparée.

- M39 **HADDAD (J.-P.). Charbel un saint du Liban.** Paris, 1978, petit in-8°, 224 pages, 8 planches. A l'occasion d'un pèlerinage dans le petit village d'Anaya, l'auteur nous fait découvrir la personnalité du premier saint libanais canonisé à Rome. Vénéralisé par tous, **attirés par ses miracles, musulmans et catholiques affluent à son ermitage** à la recherche de l'espérance.
- M40 **HAZAREESINGH (K.). Histoire des indiens à l'île Maurice.** Préface de M. Druon. Paris, 1973, in-8° br., 233 pages.
- M41 **HAZAREESINGH (K.). Profil de l'île Maurice.** Paris, 1976, in-8° br., 181 pages.
- M42 **HAZAREESINGH (K.). Rabindranath Tagore, l'influence indienne à l'île Maurice.** Préface de Louis Renou. 1969, in-8° br., 239 pages.
- M43 **INITIATION À LA TUNISIE**, publiée sous la direction de J. Despois. 1950, in-16 Jésus, XI-397 pages, 24 figures, 16 planches.
Table des matières : Avant-propos, par **J. Despois**. Orientation bibliographique. — Chap. I. Le milieu physique, par **J. Despois**. — Chap. II. Le passé et ses monuments. A) La Tunisie antique, par **G. Picard**. B) La Tunisie au Moyen Age, par **R. Brunshvig**. C) La Tunisie Turque et Husseinite, par **J. Pignon**. D) L'art musulman de Tunisie, par **G. Marçais**. — Chap. III. Les Tunisiens. A) Démographie. La vie urbaine et la vie rurale, par **J. Despois**. B) La vie religieuse, par **H.-R. Idris**. C) L'évolution culturelle, par **Bercher**. D) Les parlers arabes et berbères, par **W. Marçais** et **A. Basset**. — Chap. IV. Le protectorat. Les Européens. A) L'organisation politique et administrative, par **Ch. Saumagne**. B) L'organisation de la justice, par **L. Bercher**. C) Les Européens, par **J. Despois**, **E.-G. Gobert** et **M. Calvet**. — Chap. V. L'activité économique, par **M. Calvet**. A) L'agriculture et l'élevage. B) Les ressources végétales et la pêche. C) Les mines, l'industrie et le commerce. D) L'équipement.
- M44 **JACQUES (F.) De la Textualité. Pour une textologie générale et comparée.** Paris, 2002, in-8° br., 240 pages.
Collection Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.
- M45 **JOUVEAU-DUBREUIL (G.). Dupleix ou l'Inde conquise, 1742,** in-8° br., 190 pages, planches, hors-texte et deux cartes.
- M46 **KOCAGÖZ (Samin). A la poursuite du soleil** (recueil de nouvelles) traduites du turc et présentées par M. Nicolas, suivi en addenda de quelques-unes d'entre elles en langue turque. Paris, 1980, in-12 br., 256 pages.
LÉON L'AFRICAIN (J.). Voir sous Jean-Léon l'Africain. Rubrique Afrique.
- M49 **LOI (M.). Poètes chinois d'écoles françaises,** Dai Wangshu, Li Jinfa, Wang Duqing, Mu Mutian, Ai Qinq, Luo Dagand [nombreux textes chinois traduits et commentés] suivi en addenda de quelques poésies en langue originale chinoise. Paris, 1980, in-8° br., 159 pages.
- M50 **MEVLANA DJELAL-EDDIN-I-ROUMI. Roubâ'yât.** Traduits du persan par Assaf Hâlet Tchelebi, 1950, in-16 Jésus, 78 pages.

Depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, le grand poète mystique Mevlânâ Djelal-Eddîn-i-Roumî a eu une influence ininterrompue et profonde sur les littératures persane, hidoustani et turque. **L'ordre des Derviches tourneurs**, fondé par ses successeurs en souvenir de lui, a continué à maintenir sa réputation. **Il a fait de lui un homme extraordinaire, auréolé de mystère et de sainteté.**

Ce grand mystique a exercé sa séduction, même sur plus d'un esprit occidental. Maurice Barrès parle de lui en termes enthousiastes : « **Un si grand poète, aimable, harmonieux, étincelant, exalté, un esprit d'où émanent des parfums, des lumières, du musc, un peu d'extravagance, et qui, rien que de la manière dont sa strophe prend le départ et s'élève**

au ciel a déjà transporté son lecteur... ».

- M52 **MOERENHOUT (J.)**. **Voyages aux îles du Grand Océan**, contenant des documents nouveaux sur la géographie physique et politique, la langue, la littérature, la religion, les moeurs, les usages et les coutumes de leurs habitants et considérations générales sur leur commerce, leur histoire et leur gouvernement depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (Paris, 1837). 1959, 2 vol. rel. en 1 vol. in-8°, XV-576 et VII-520 pages, orné d'une grande carte et de 4 planches. Reproduction par procédé photomécanique de l'édition princeps.
- NICOLAS** voir **Kocagöz**.
- M53 **PAGEAUX (D.-H.)**. **Les Nuits carnutes**. Entretiens avec P. Goudey, S. Habchi et J.-M. Le Gal. Paris, 1999, in-8° br., 199 pages.
D.H. Pageaux, professeur de littérature générale et comparée à la Sorbonne Nouvelle, essayiste et romancier, s'autorise pour ses trois fois vingt ans un livre-confession où se mêlent bibliographie, humour, philosophie et réflexions sur l'enseignement et la recherche.
- M54 **PAGEAUX (D.-H.)**. **Sous le signe de Vertumne, Expérience poétique et création littéraire**. Paris, 2003, in-8° br., 238 pages.
Collection Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.
- PALMYRE** voir **Starcky** sous rubrique **Moyen-Orient**.
- M55 **PARMENTIER (H.)**. **L'Art architectural hindou dans l'Inde et en Extrême-Orient**. 1950, in-4° br., 256 pages, 311 illustrations dont 64 figures au trait et en hors-texte, 14 grands dessins et 233 reproductions fotogr. formant au total 96 planches.
- M57 **PETIT, AL-AHMAD (A. S.)**. **Le jardin des nuages. Choix de poèmes traduits de l'arabe et présentés par O. Petit. Illustrations** en couleur des poésies par Claude Miquel. Paris, 1986, petit in-8° br., 128 pages, les pages 119 à 126 sont données en langue originale.
Ahmad Sulayman al-Ahmad, critique littéraire et essayiste syrien appartient à la lignée d'auteurs arabes modernes qui tentent d'assurer la modernité... Sa poésie est profonde dans la simplicité de son expression.
- M58 **PHILIPPINES. Contes et légendes en pays Ifugao**. Textes recueillis par R. Balanguï. Traduction et commentaire par **R. Saussac**. Paris, 1983, in-12 br., 87 pages, 3 photos, 2 cartes hors-texte.
- M62 **REICHER (Gil)**. **Les légendes basques** dans la tradition humaine. 1946, in-8° br., 148 pages, 28 illustrations simili en 10 planches hors-texte.
I. La Divinité. — II. Les phénomènes de la nature. — III. Les êtres fantastiques. — IV. Les sorciers. — V. Les animaux. — VI. Les plantes. — VII. Les légendes chrétiennes.
- M63 **ROSTKOWSKI (J.), CIPRUT (M.)**. **Les Turkmens « Hommes du vent » ou l'Iran des steppes**. Préface de T. Battesti. Paris, 1979, in-8° br., 93 pages, 1 carte, 34 planches dont 3 en couleur.
Ce livre, le premier en langue française, peut servir d'introduction au voyage.
- M64 **ROUX (E.J.)**. **Le cheval barbe destrier de l'antique Libye et de la Conquête musulmane**. Sa descendance et son expansion en Amérique, son harnachement. Paris, 1987, in-8° raisin, 173 pages, un tableau de la pénétration du cheval barbe, 34 planches dont 4 en couleur.
- M65 **SHIBATA (J.)**. **Langue Connaissance Pensée. Développement du langage chez l'enfant**. Préface de Bernard Frank. Paris, 1986, in-8° br., frontispice, 136 pages.
Cet ouvrage nous permet d'observer l'interaction à l'état pur de l'homme et de son langage et d'entrevoir des aspects fondamentaux... **Il fournira matière à réflexion aux linguistes et aux psychologues.**
- M66 **SZÁVAI (J.)**. **Introduction à la littérature hongroise**. Paris, Budapest, 1989, in-12, cart. 179 pages.
Faire connaître en moins de 200 pages la littérature hongroise, est une gageure. Aussi l'auteur, pour nous permettre d'en apprécier son charme, privilégie-t-il surtout les auteurs traduits en français.

- M68 **TISSOT (F.). Gandhâra.** 2^e édition revue et corrigée, Paris, 2002, in-8° br., 256 pages dont 43 pages de dessins in-texte d'Anne-Marie Loth et de l'auteur, 289 reproductions en 112 planches en simili.
- M69 **TISSOT (F.). The Art of Gandhâra.** Buddhist monks' Art, on the North-West frontier of Pakistan. Paris, 1986, in-8° br., 32 pages, 6 photos, 4 planches couleur et 289 reproductions en 112 planches en simili.
This text is an abridgement of the french version.

LINGUISTIQUE

- Les titres que nous proposons ici ne représentent qu'un échantillon des productions que nous pouvons fournir en linguistique ou textes relatifs à la linguistique.**
- P2 **ASSAR (Nourredine). Guide pratique de langue persane.** Exposé succinct d'histoire et de géographie. Notions essentielles de grammaire, phrases usuelles de la conversation, vocabulaire indispensable. Le texte persan suivi de la transcription (prononciation) et traduction. 1961, réimpr. 1986; in-16, cart. souple, 2 portraits, 235 pages, grande carte en dépliant.
- P4 **BACOT (J.). Grammaire du tibétain littéraire.** 2 vols. in-8° br. groupés en 1 vol., 1981. Tome I, 86 pages. Tome II : Index morphologique, 153 pages.
Collection d'exemples conçue dans une préoccupation didactique, c'est plus exactement un lexique morphologique et une anthologie.
- P5 **BAMBARA. Un peu de Bambara sans beaucoup de peine** par F. Diarra et Fr. Traoré.
- P6 **BARBOT (M.). Évolution de l'arabe contemporain.** Tome I. Bibliographie d'arabe moderne et du Levant. Introduction au parler de Damas. Paris, 1981, in-8°, 353 pages. Tome II. Les sons du parler de Damas. Paris, 1981, pp. 334 à 1008.
- P7 **BASSET (A.). Textes berbères de l'Aurès (Parler des Ait. Frah).** Intr. de Ch. Pellat, 1961, in-8° br., XII-353 pages (I.E.O. Tome XXIII).
- P8 **BAZIN (L.). Introduction à l'étude pratique de la langue turque.** Paris, 1968, in-8° br., 203 pages.
- P11 **BENVENISTE (É.). Noms d'agent et noms d'action en Indo-Européen.** 1948, in-8° br., 175 pages (réimpression 1975).
Avant-propos I^{er} Partie : Noms d'agents. Introduction. Chap. I^{er}. Noms d'agent en indo iranien. Chap. II. Les noms d'agent en grec. Chap. III. Confrontation de *τοπ* et de *τήρ*. Chap. IV. Noms d'agent en d'autres langues. Conclusions. — IIe Partie : Noms d'action. Introduction. Chap. V. Les noms grecs en *τύς*. Chap. VI. Les noms homériques en *τις*. Chap. VII. -tu et tti en indo-iranien. Chap. VIII. Les formations latines en -tus et -tio. Chap. IX. Noms d'action simples et composés. Conclusions. — III^e Partie : Comparatifs et superlatifs. Introduction. Chap. X. Le comparatif. Chap. XI. Le superlatif et l'ordinal. Index.
- P12 **BENVENISTE (É.). Origines de la formation des noms indo-européens.** I. 1935, in-8° br., 224 pages (4^e tirage, réimpression anastatique, 1973).
Préface. — I. Le problème de l'alternance *r/n*. — II. Classement des alternances. — III. Les formations en *l*. — IV. Les thèmes en *i* et en *u*. — V. La question du locatif singulier. — VI. Formes complexes des suffixes en *r/n-*. — VII. Survivances de neutres dans les dérivés. — VIII. De quelques formes d'infinitifs. — IX. Esquisse d'une théorie de la racine. — X. Structure des plus anciens dérivés nominaux. — XI. Valeur de l'affixe *dh*. — Additions et corrections. Index.
- P15 **BOURGEOIS (P.). Contes chinois et d'ailleurs,** texte chinois avec traduction française. Paris, 1999, in-8° br. VIII, 135 pages dont 59 pour le texte chinois.

- P16 **BOURGEOIS (P.). Manuel élémentaire de chinois comprenant en outre une chronologie comparée et une carte de la Chine** (Préface de M. le Prof. Gernet). 1976, pet. in-8° br., VII-262 pages, 1 carte en dépliant.
- P17 **BOURGEOIS. Manuel intermédiaire de chinois.** Paris, 1984, in-12 br., XII-144 pages. Comprend des exercices chinois simplifiés avec en marge les caractères normaux et quelques pages avec la transcription « Pin-Yin ». Plus un vocabulaire.
- P22 **DELAMARRE (X.). Le vocabulaire indo-européen. Lexique étymologique thématique.** Paris, 1984, in-8° broché, 332 pages. Réimpression anastatique 2000.
- P26 **GONDA (J.). Manuel de grammaire élémentaire de la langue sanskrite,** suivi d'exercices, de morceaux choisis et d'un lexique. Paris, 1966, réimpression 2005, in-16 br., 157 pages.
- P28 **HAMBIS (L.). Grammaire de la langue mongole écrite.** 1945, in-8° br., XXII-109 pages, 6 tableaux hors-texte.
- P29 **KANJI ET KANA. Manuel de l'écriture japonaise et dictionnaire des 1945 caractères officiels,** par W. Hadamitzky et P. Durmou. Paris, 1988, in-8° br., 394 pages. Réimpression 2002.
Cet ouvrage est le premier dictionnaire en français comportant les **1.945 Kanji officiels. 9.000 mots sont donnés à titre d'exemple ou de combinaisons,** ce qui porte à 11 000 les caractères présentés. Il est **indispensable aux étudiants, aux amateurs d'art ou aux voyageurs recherchant une information précise.**
- P30 **KANJI ET KANA. Index alphabétique des 11 000 français simples ou composés du manuel et Dictionnaire Kanji et Kana de Hadamitzky/Durmou utilisable comme lexique français-japonais.** Paris, 172 pages. In-8° broché. 1989.
Cet index peut servir de dictionnaire français-japonais par le truchement du manuel Kanji et Kana.
- P33 **LAROCHE (Em.). Dictionnaire de la langue louvite.** 1959, in-8° br., 180 pages.
I.F.A.I. Bibl. Arch. et Hist., VI.
- P36 **LESCOT et BEDIR KHAN. Grammaire Kurde, dialecte Kurmandji.** 1970, in-8° br., IX-372 pages. Réimpression 1991.
- P37 **LETTINGA (J.-P.). Grammaire de l'hébreu biblique.** Traduction du néerlandais par A. et A. Schoors. Leiden, 1980. Réimpression 1999. 2 volumes, in-8° br., vol. I, XIII-202 pages, vol. II, volume complémentaire. Exercices, extraits de l'Ancien Testament et vocabulaires. VIII-89 pages et 21 tableaux.
- P39 **MARÇAIS (Ph.). Esquisse grammaticale de l'arabe maghrébin.** 1977, in-8° br., 284 pages.
- P42 **PELLAT (Ch.). Introduction à l'arabe moderne.** 1956, in-8° br., VI-243 pages, réimpression 1974.
- P43 **PELLAT (Ch.). L'arabe vivant, mots arabes groupés d'après le sens et vocabulaire fondamental de l'arabe moderne.** 1952, in-8° br., V-617 et 77 pages d'index arabe, réimpression anastatique, 1975. Retirage en 2000. **L'auteur a complété sa liste de mots par les expressions usitées et deux index :** A) des mots français; B) des mots arabes.
- P44 **PÉRÈS (H.). La littérature arabe et l'Islam par les textes,** les XIX^e et XX^e siècles, 6^e édit. 1959, revue corrigée et augmentée d'un index des mots expliqués et d'un relevé des constructions grammaticales particulières. Réimpression, 1989, in-8° br., XXVI-273 pages
Chaque texte ou presque est précédé d'une courte notice parfois critique présentant l'auteur sa vie, son œuvre.
- P45 **QUITO. Breve instrucción, o arte para entender la lengua comun de los Indios, segun se habla en la Provincia de Quito.** Con Licencia de los Superiores. En Lima, en la Imprenta de la Plazuela de San Christoval ano de 1753, pet. in-8° br., 2 ff. pré. et ff. 1-30.
Réimpression à 325 ex., numérotés de I à 315 et A à K sur beau papier.
- P47 **RENOU (L.). Grammaire sanskrite.** Phonétique, composition, dérivation, le nom, le verbe, la

phrase. 2^e éd. revue, corrigée et augmentée. 1961, 2 tomes en 1 vol. in-8°, XVIII-568 et 21 pages, réimpression 1984. (Nous déplorons une erreur de pagination de 226 à 272 inclus.)

- P49 **SHIBATA (J.). Langue Connaissance Pensée. Développement du langage chez l'enfant.** Préface de Bernard Franck, Paris, 1986, in-8° br., frontispice, 136 pages.
Cet ouvrage nous permet d'observer l'interaction à l'état pur de l'homme et de son langage, et d'entrevoir des aspects fondamentaux... Il fournira matière à réflexion aux linguistes et aux psychologues.
- P50 **SHIMAMORI (R.). Grammaire japonaise systématique (2^e édition revue et augmentée).** Paris, 1993, réimpression 2004, in-8° br., XXV, 438 pages.
Pour la première fois est présentée en français une grammaire méthodique, qui permettra aux étudiants et aux linguistes et même aux amateurs, une approche détaillée et claire de cette langue réputée comme particulièrement difficile.
- P51 **SHIMAMORI (R.). Grammaire japonaise systématique. Volume II : les expressions verbales et les expressions de la politesse.** Publié avec la participation de la Fondation du Japon et de la Fondation de France. Paris, 2001, réimpression 2004, in-8° br., III-384 pages.
Tables des matières. Chap. I. La voix. — Chap. II. Le temps. — Chap. III. L'aspect. — Chap. IV. Le mode et la modalité. — Chap. V. Les expressions de la politesse. — Politesse énonciative et politesse référentielle. — Politesse au niveau des noms, des mots de qualité et des adverbess. — Regard sur la conception de la relation interpersonnelle dans la culture japonaise.
Cet ouvrage est indispensable pour la connaissance approfondie de la culture japonaise et de la langue.
- P52 **STCHOUPAK (N.). Chrestomathie sanskrite.** Paris, 1948. Réimpression 1977, in-8° br., 31-34-19 et 2 pages..
Préface. Thèmes, 26 pages. Versions en transcription, 5 pages. Textes en caractères devanagari, 34 pages. Lexique français-sanskrit, 19 pages. Table, 2 pages.
- P53 **STCHOUPAK (N.), NITTI (L.), RENO (L.). Dictionnaire sanskrit-français.** 1932. Réimpression anastatique, 1987, in-4° br., IV-897 pages, imprimé sur 2 colonnes.
Publication de l'Institut de Civilisation Indienne, 3^e édition.
- P58 **De BUCK (Dr. A.) Grammaire élémentaire du Moyen Egyptien** traduite par B. Van de Walle et J. Vergote. Leiden, 1982, in-quarto cartonné, XI-218 pages. 2^eme réimpression anastatique. Nombre d'exemplaire limité.

Retrouvez tous nos livres, entièrement décrits, avec leur table des matières, les nouveautés et le catalogue de livres anciens sur notre site web <http://www.maisonneuve-adrien.com>

NOTES

HORAIRES ET FERMETURES

Lundi au vendredi : ouverture de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h.
 Fermé : samedi et dimanche et annuellement tout le mois d'août.

CONDITIONS DE VENTE

Les prix sont établis :

En euros pour les pays de la CEE et les pays de la France d'outre-mer.

Pour tous les autres pays, le règlement devant se faire sur la parité du jour de facturation.

Les envois voyagent aux frais, risques et périls du destinataire (habituellement par poste recommandée sauf demande contraire expresse).

Les frais de port et d'emballage sont facturés au prix de revient.

All prices are exclusive of postage and packing cost. Postage and packing charges will be added.

Mode de paiement par chèque bancaire ou chèque postal :

1. Paiement sur une banque française ou ayant un correspondant/filiale en France :

♦ par chèque postal :

	ETABLISSEMENT	GUICHET	N° COMPTE	CLE
RIP	30041	00001	0084913C020	46

IBAN : FR25 3004 1000 0100 8491 3C02 046 - BIC : PSSTRFRPPAR

♦ par chèque bancaire : Crédit Lyonnais, Agence V, 66, rue de Rennes, Paris (VI^e)

	ETABLISSEMENT	GUICHET	N° COMPTE	CLE
RIB	30002	00422	0000006534J	27

IBAN : FR88 3000 2004 2200 0000 6534 J27 - BIC : CRLYFRPP

2. En cas de règlement par Eurochèque, chèque, virement bancaire sur une banque étrangère n'ayant pas de filiale en France, veuillez ajouter 10 € de frais de charges au montant de la facture.

3. Nous ne pouvons accepter les cartes de crédit.

Directions for payment :

1. *We accept payment by cheque or Girocheque on a French bank or a French correspondent of a foreign bank.*

2. *Please add 10 € bank charges to the amount of your invoice if payment made by : check or eurocheque on a foreign bank; credit transfer or bank orders by a foreign bank.*

3. *We don't accept payment by credit card.*

VENTE

3 bis, place de la Sorbonne - Paris 5 e
Tél. 01-43-26-19-50



www.maisonneuve-adrien.com

e-mail : maisonneuve@maisonneuve-adrien.com

webmaster: claire67@maisonneuve-adrien.com

Adrien Maisonneuve, 11, rue Saint-Sulpice

LISTE DES PRIX DU CATALOGUE EXPORT

!!! ch.: lire "chaque exemplaire", EP : lire "épuisé", Réimp. : lire "en réimpression"

Références	Euros	Références	Euros	Références	Euros	Références	Euros
Afrique		E17	198	F52	7	Moyen-Orient	
		E27	28	F53	14		
A1	58	E29	51	F54	7	J18	40
A3	28	E30	34	F55	7	J19	40
A6	104	E32 I-II	40	F56	21	J20	42
A12	75	III	34	F57	18	J21	40
A13	104	IV	34	F59	17	J22	42
A14	75	répertoire	55	F61	38	J23	22
		V	40	F62	30	J26	50
Amérique		VI	40	F63	16	J27	50
		Index	12			J28	50
B2	30	VII	65	Iran - Asie occidentale		J29	150
B4	34	VIII	55			J30	75
B7	60	E54	98			J31	50
B8	60	E55	44	G4	825	J32	38
B10	28	E56	44	G6	18	J35	14
B13	69	E57	30	G7	26	J36	20
B14	52	E58	80	G9	12	J38	50
		E65	54	G10	20	J39	124
Asie Centrale		E67	122	G11	20	J40	24
		E68	38	G12	38	J41	38
C7	44					J42	26
C9	52	Indes		Islam		J43	28
C10	48					J46	40
C12	118	F3	340	H1	22	J47	40
C13	86	F12	28	H2	24	J48	52
C16	14	F15	42	H3	16	J49	30
Y1	48	F16	18	H6	200	J51	42
C22	112	F17	52	H7	274	J52	58
C23	15	F18	38	H24	28	J53	36
C24	56	F20	34	H25	150	J54 v.5	22
C26	54	F23	38	H28	22	v.6	20
C27	40	F24	14	H29 v.2	22	v.8	20
		F25	28	v.5	22	v.9	22
Egypte		F26	52	v.6	6	J55 v.1-2	40
		F28	28	v.7	32	v.3	20
D1	48	F29	EP	v.8	24	J60	26
D2	22	F30	10	v.9	20	J62	32
D3	28	F34	46	H31	14	J63	30
D4	22	F40	20	H32	26	J64	70
D5	20	F41	74	H33	42	J66	36
D6	28	F42	34	H34	11	J70	30
		F43	44	H36	26	J71	64
Ex-Orient		F48	12	H38	14	Sémitisme	
		F49	13	H39	18		
E4	42	F50	22	H40	30		
E5	48	F50bis	7	H41	20	K1	30
E16	124	F51	14	H42	70	K2	36

Références	Euros	Références	Euros	Références	Euros
K3	34	L47	64	Linguistique	
K4	22				
K5	58	Gén. Divers		P2	20
K6	65			P4	35
K7	42	M18	14	P5	42
K8	48	M19	24	P6 T. I	28
K9	36	M20	34	T. II	40
K10	36	M21	40	P7	40
K20	22	M22	46	P8	26
		M23	15	P11	26
Philosophie		M24	15	P12	28
		M25	16	P15	22
L2	10	M26	64	P16	24
L4	19	M27	26	P17	15
L5	10	M28	12	P22	38
L6	9	M29	15	P26	25
L7	340	M30	50	P28	28
L8	15	M31	20	P29	38
L9	25	M33	28	P30	16
L11	26	M34	50	P33	28
L12	14	M35	62	P36	46
L13	50	M36	22	P37	60
L15	28	M37	28	P39	36
N53	57.50	M38	16	P42	20
L16	30	M39	17	P43	42
L17	14	M40	14	P44	26
L19	28	M41	14	P45	34
L22	10	M42	14	P47	46
L23	25	M43	32	P49	16
L24	34	M44	20	P50	40
L25	25	M45	20	P51	40
L26	11	M46	16	P52	15
L27	24	M49	20	P53	94
L28	17	M50	12	P58	75
L29	17	M52	152		
L30	10	M53	16		
L32	74	M54	20		
L33	28	M55	52		
L34	56	M57	18		
L35	20	M58	12		
L36	20	M62	16		
L37	44	M63	18		
L39	26	M64	36		
L42 v. 1,3,	15	M65	16		
v. 4,5,6,7	15	M66	24		
L43	46	M68	50		
L44	78	M69	34		
L45	25				